

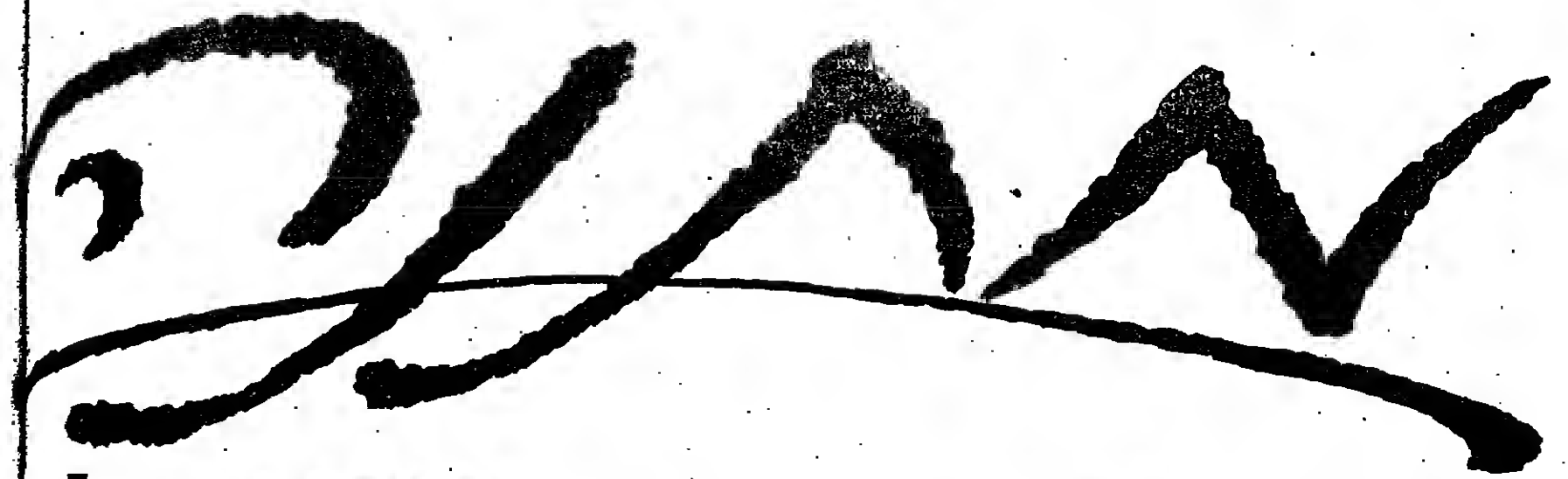
וְיִגְאֹל סֶרְנָה רוֹנִי קִלְדְּרוֹן טִיִּים  
וְיִדְלֹל גְּזוּדֵי נִיד נַעַם קִנְיָאֵל עֹנֹת  
וְיִשְׁתַּחֲוֶיֶה מוֹסְלָמִיִּים אָדָם בְּרוּךְ שְׁעִיָּה

**RECEIVED**

**החג – ילדים סוג'אן, זמרת  
לחן אתנו על הקדוּלִיָּה הטורקית  
בִּסְרָא • עדה נאח, בעלת אימון  
משלח שמחת חיים, עממיות  
בִּזְרָא • נטייה להסתגרות  
וזמרת, אחד משממני הפולקלור  
והשחמור • תעלום: מיכל ורתם**

**עזרת**

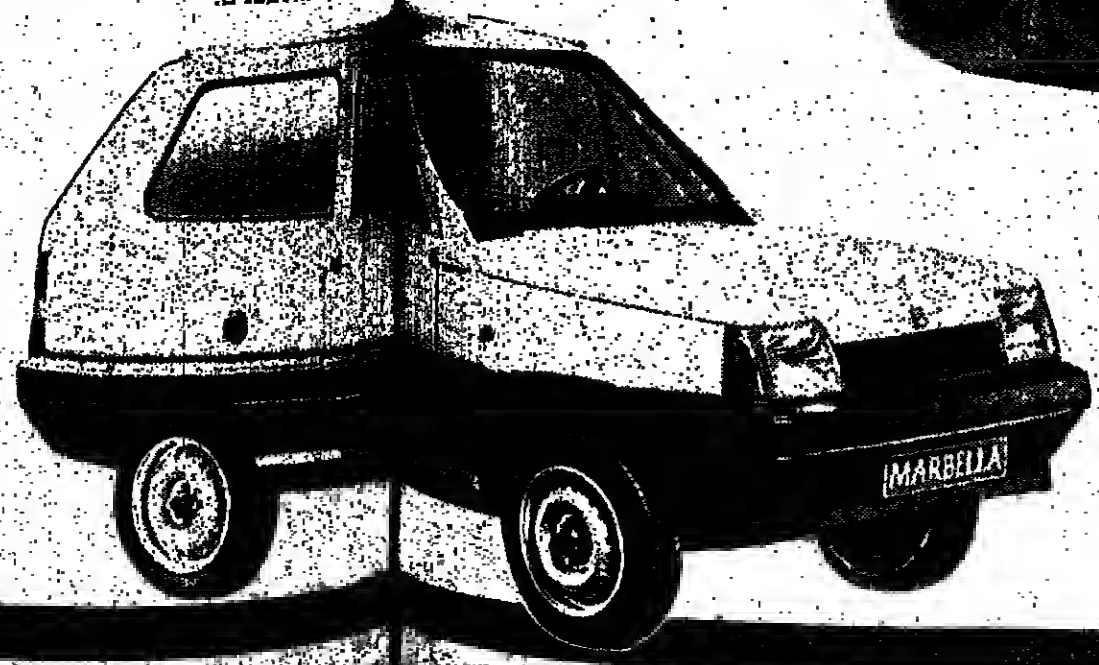
هكذا من القرآن



# לחצי מדינת ישראל המכבסת בטיפ



ובנוסף תוכלו  
לזכות במכונית  
אדומה משוגעת



# ...ומה עם החצי השני?



הלחית החדש:  
**SEAT MARBELLA**  
אין את זוכת? פשוט מאוד: קחי אריות טיפ 5 ק"ג או ביומט 3 ק"ג עם תות המבצע.  
בזכות הקבלי מחנה: בקבוק "קלין לרצפה" - נזול הרצפה החדש של קלין.  
מה עם מכונית ה-SEAT MARBELLA האדומה?  
שמי לב, על כל תות מבצע מופיע מספר בן 6 ספרות שיעלה בגורל. ההגרלה תערך  
בפיקוח וואלה החשבון של חברת "ויטקו" והמספר תזוכה יפורסם בעיתוני הערב ב-24.4.87.  
ע"י התקנתן ההשתתפות אסורה כמובן על עובדי "ויטקו" אבל את רשאית להשתתף  
מספר פעמים: בכל שתקני יותר שקיות של "טיפ" או "ביומט" כן יגדלו סיכויי הזכייה שלך.  
אז אורי לשמור על כל שקיות המבצע עד 24/4, המכונית האדומה ממתינה לך...  
והמפתחות בפנים.

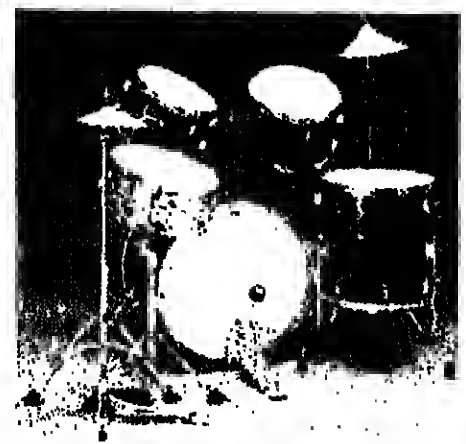
Witeco  
קלין ויטקו

הכרטיס אינו לשלם



# רק הגדול ביותר יכול לתת הנחות כאלה!

**חופים**  
חבל לעצמך! מערכת חופים SAMICK 5 חלקים עם אמפליפיקציה **816** ש"ח (ללא מציול)  
מערכת חופים SAMICK POWER 5 חלקים עם אמפליפיקציה **982** ש"ח (ללא מציול)



**מגברים**  
חדש!!! מגברים קוריאנים לטווח ולטווחים נידים מוצרים WASHBURN  
החל מ- **432** ש"ח

**סונאים יזורים**  
חדש!!! לראשונה סונאי יזור מתברר YAMAHA דיוטל מקצועי עם הנחות ומקבילים מציילים 278-X-28 גללים לבידור אינסוף אפשרויות  
במצב רק **2,089** ש"ח מולל מע"מ



**אקורדיונים**  
תאקורדיונים הנכנסים ביותר באירופה LADY 60 GUERRINI, PAOLO SOPRANI  
כולל איזון, 3 שעות אחריות



**בחי ספר לאור**  
בשיטת YAMAHA בחינת כלי נגינה ברחבי הארץ

ח'פה: החלוצ 53, 04-664374  
צומת מוצקין ביאליק: שר ירושלים 04-722071  
מעבדת שירות מרכזית: מבצע חדש 68 ב' 03-708116

אלפי כלי נגינה ממיטב תוצרת יפן, קוריאנה, אמריקה ואירופה ברשת חנויות כלי זמר בכל רחבי הארץ.

**במבצע הנחות ענק עד 13 תשלומים שווים**

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים ביתיים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

**אורגנים יזורים**  
הפטרון היקרתי של חברת SAMICK שובה במקום חשני בתחנות הניגונים שערך בצרפת ליצור פסנתרים, מיוצר לפי דיוק וחלקים מרמניה, מציין מכוונת העקירות - צליל מוע, כוון, חוות, עמידה לאורך שנים, נגי מע מלא, כולל אחריות 10 שנים, חובלה וכסא. אספקה מיידית

# הרזיה עם "מרזית"

**חידוש בלעדי בהרזיה - עכשיו ב"מרזי מורית"**



השיטה המהפכנית "מרזית" - פיתוח שוויצרי ואמריקאי מיוחד - בלעדי עבור שיטת "מרזי מורית" - מותאמת לך עכשיו בכל ימי ההרזיה. ללא תרופות!  
הכמוסות המהפכניות והמשקה החדשני ב"מרזית" משולבים זה בזה בשיטה מדויקת - ומותאמים לך ע"י הצוות הרפואי בתוך תכנית ההרזיה - בין הארוחות (ולא במקום הארוחות).  
הכמוסות והמשקה ב"מרזית" - בנוסחה טבעית וללא כל תרופה - מעניקים לך ביחד עם תכנית מרזי מורית שיטת הרזיה בטוחה בדרך הקלה - בפיקוח רפואי.  
הצוות הרפואי במרזי מורית מתאים עבורך תכנית אישית להפחית 3-10 ק"ג בכל 10 ימים ותכנית לסילוק השומנים, המותאמות לנתוניך - בשילוב התכשירים הבלעדיים לריכוז השומן.  
צוות יעוצות מנוסה מעניק לך ייעוץ ועדד יומי בכל תקופת ההרזיה וגם לאחר מכן.  
150,000 גברים ונשים שהצליחו - הם ההוכחה להצלחה שלך!

חינם - 24 שעות ביממה - מרזי מורית שולחת לביתך: חומר הסבר לשיטה + הסבר לתכשירים לריכוז השומן + הסבר לכמוסות המהפכניות והמשקה החדשני ב"מרזית" + הוכחות מצולמות להצלחה + שאלון הרשמה מדעי.  
חייג עכשיו: 02-663125, 02-663126, 02-630423, או: שלח את התלשול.



אין ספק! מאביב חזק - אביב 1987 - מביא עמו מהפכה אמיתית בהרזיה.  
כן, אין ספק, מאביב חזק יש לך הרזיה בטוחה וסילוק רכוזי שומן - ובדרך הקלה והבריאה.  
לא! אין כל צורך להחזיק בדיאטות מוריס של "סיכות בראש", מבשירי אלטרנטיביים על הגוף או שאר "ספרי מלאים" תמוהים למיניהם (שצצים ונעלמים מדי יום...) - עכשיו, יש לך סוף סוף אח שיטה "מרזית" - החידוש המהפכני בהרזיה - רק כשיטה. מרזי מורית בפיקוח רפואי, השיטה החדשה כישוראל עם 10 שנים של ניסוי רפואי בהרזיה ועם 150,000 גברים נאים. השיטה היחידה המביאה לך מרי יום הובנות מצולמות להצלחה (עם שם ובטובות מלאים).

**הרזיה מהירה ובריאה בנוסחה בלעדית - ללא תרופות**

שיטה "מרזית" מותאמת למענה לך הצוות הרפואי בחי' INTERNATIONAL בגירור, עם הצוות המקצועי בחי' PHARMACON בשווייץ והצוות בחי' מורית - בלעדי עבור שיטת ההרזיה וסילוק השומנים שלך.  
השיטה משלבת בתוכה משקה חדשני - בטעם

מרזי מורית לך  
חלל תרומה  
שירות מיוחד להרשמה מיוחדת  
למענה, שירות מיוחד של מרזי מורית  
ניתן למסור פרטים אישיים לך  
היעוצות, לצורך מילוי שאלון ההרזיה  
באמצעות חטלון, בכל יום, בין השעות  
08:00-16:00  
חידוש האישית שלך, נסיון  
להתחיל לחדש.



תחזק

# כמה תחסוך אם "תבריג זאת בעצמך"

עד 50% חסכון אמיתי בהברגת חדר נוער מודולרי מקסים בעיצוב מיוחד של סקאנדיה החדש גם מבצע רהוט מלא לבית - כדאי להתרשם.

סקאנדיה מציגה לציבור הצרכנים חדר נוער בעיצוב מרשים, בשיטת הרכבה מיוחדת: "הברג זאת בעצמך". חדרי הנוער הינם מודולריים, בגימור מושלם, בצבע אלון וקרם בהיר. שיטת ההברגה העצמית קלה ונוחה, החלקים מגיעים ארוזים בקרטון ונוחים להובלה.



חדר נוער דגם שיר כולל ארון שולחן כתיבה וספרייה ברוחב 2.40 מ' ומיטה (ללא מזרון) ב- 698 ש"ח בלבד

פתוח במצב ש"ח ת"א בוגרשוב 27

## סקאנדיה

ת"א • בוגרשוב 27 • סניף ודקה: כיכר המפרץ א' פי 1 • ירושלים: זדקה, בנין האחים ישראל, שלום ציון המכלה 18 • בי"ש: טרומפלדור 24 • נתניה: אזור התעשייה סקאנדיה מרקט • רעננה: סוקולוב 80 • ראשון לציון: רבוע סניף 54 • תל אביב: סוקולוב 21 • המפעל אור יהודה, אזור התעשייה העמל

בעוד שבועיים בסקאנדיה מזנון דגם "מודולר" הדגם בצלום - 269 ש"ח.



יחידות מזנון - דגם מודולר במאות שלובים (פול ספריה עם דלתות זכוכית)

חדש

# ארון קיר אמין

(תפור למידה - וניתן להעביר עם סגירה לתקרה



זרקה 6060

זדקה המומחה מס' 1 בארץ לארונות קיר יוצא עם זדקה פרסטיג' ארון קיר גם דפנות, רצפה ותקרה בגימור ובאיכות הידועה של זדקה.

אפשרויות רבות לסגירת הארונות במבחר דלתות זדקה רביעלאומיות בציוד זדקה ה מיוחד תוך שימוש בטכנולוגיה ארונות מתקדמות.

פתוח במצב ש"ח ת"א בוגרשוב 27

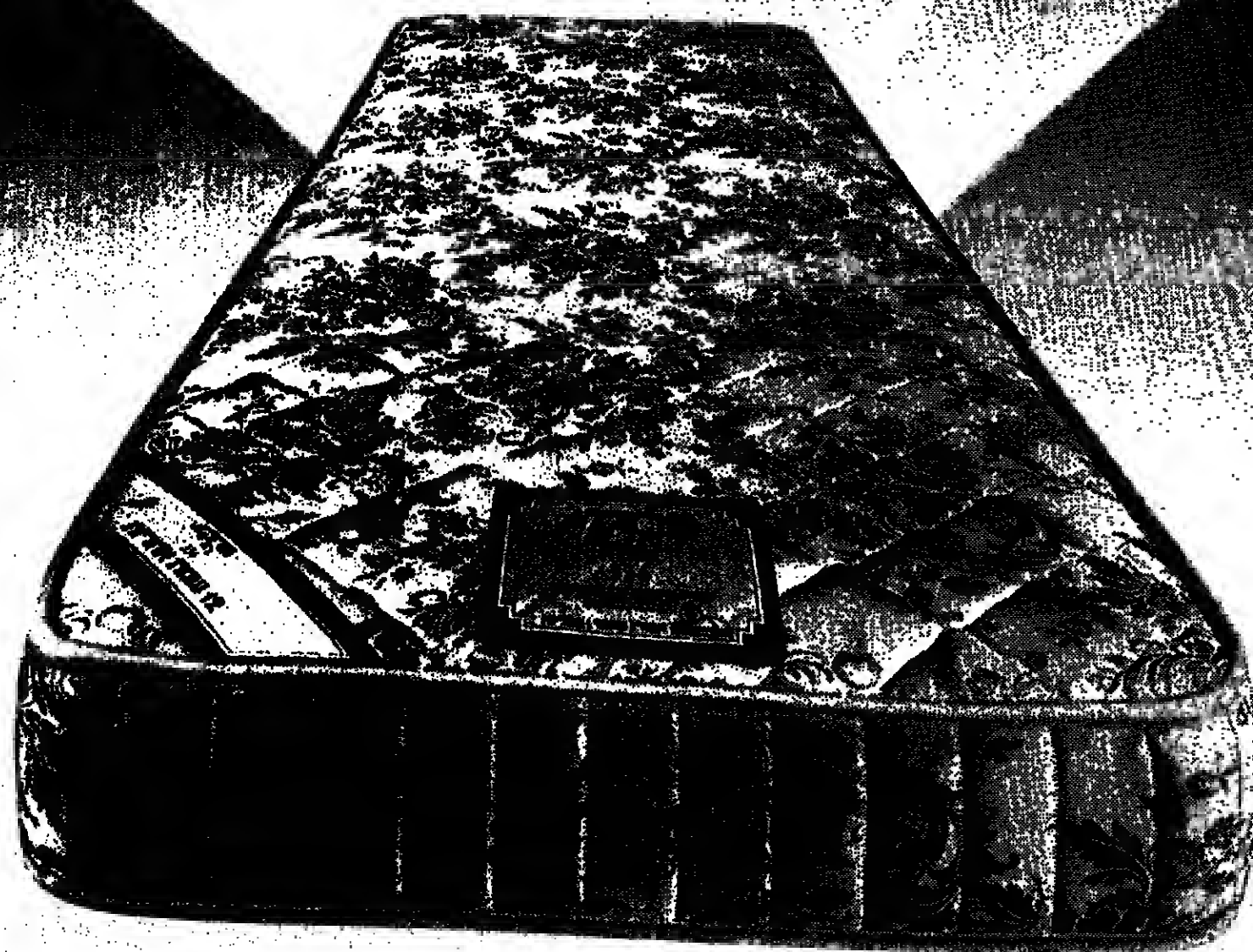
שלים אחרי הרכבה ובחצי שעה נוספת יחד ב- 245 ש"ח תשלום נוספים למערכת אורז

## זרקה טכנולוגיות בארונות

חברות המפעל ברחבי הארץ: ת"א • בוגרשוב 27 • סניף ודקה: כיכר המפרץ א' פי 1 • ירושלים: זדקה, בנין האחים ישראל, שלום ציון המכלה 18 • בי"ש: טרומפלדור 24 • נתניה: אזור התעשייה סקאנדיה מרקט • רעננה: סוקולוב 80 • ראשון לציון: רבוע סניף 54 • תל אביב: סוקולוב 21 • המפעל אור יהודה, אזור התעשייה העמל

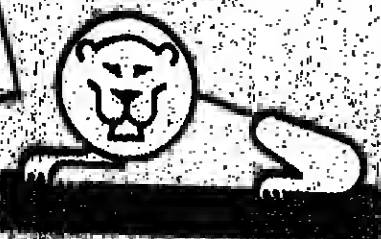
הגיע הזמן ל...

# פרדייז חדש



**מבצע:** הגיע הזמן לפרדייז חדש עכשיו מקבלים 80 ש"ח עבור המזרון הישן עם קניית מזרון פרדייז חדש וזו-תקבלו תמורת המזרון הישן 80 ש"ח. כשנביא לביתכם את פרדייז חדש ניקח מכם את המזרון הישן. שימו לב: המבצע עד 15.3.87 בלבד.

הגיע הזמן לפרדייז חדש במבנה אורטופדי מושלם לתמיכה ולנוחות מירביים. פרדייז חדש הוא הדור החדש של מזרונים אורטופדיים. הוא משלב טכנולוגיה חדשה יחד עם הנסיון העצום של יצרני פרדייז: בתוכו מערכת קפיצי מלדה מעולים חמבטונים יציבות אורטופדית מושלמת, מעליהם שכבת גידור, המפרידה בין הקפיצים לשכבות הרימה, ומבטיחה את הקושי הנכון לכל אורך המזרון, ולבסוף - 4 שכבות רימוד לנוחות מירבית בשינה.



## פרדייז חדש

המזרון מספר 1\* בישראל.



החבר האיטלקי של אישתי,  
עושה לי מיץ טרי  
כל בוקר.



### ג'ירמי

מחט פירות וידקות קשים  
בעלות לא רגילה.  
הפעלת נוחה במיוחד,  
מכונת העבודה שג'ירמי  
מצויד במיכל פסולת נפרד  
המאפשר לך סחיטה של  
עד 3 ק"ג סרי

ללא צורך בפתיחת המכשיר (לניקוי הפסולת).  
אך ג'ירמי הוא לא רק יעיל ונוח יותר,  
הוא גם מספק לך מיץ טעים יותר.  
מיוצר לשיטת הסינון היחודית שלו  
המבטיחה דרגת סינון גבוהה ביותר.  
אז מה יש עוד לחכות?  
בואי להביא את ג'ירמי הביתה  
עוד היום.

להשיג בכל החנויות לצרכי חשמל  
וגרסאות השיווק,  
מעבדות שרות.  
חא, חיסה, בני-ברק, תרצה-ליה,  
דו-שלי, באר-שבע וראש-שלום.

המכשיר המונח לבי מידה



חגיגת  
סוף העונה  
בדאם  
המבצע עד 30% הנחה  
3 חשלושים על כל קניה

### ראם העור שבאופנה

אופנת העור המובילה לגברים ונשים

פתוח מ-9.00-19.00

המפעל וחנות המפעל - בן יהודה 101 ת"א, טל. 230004, 03-246947

המכשיר המונח לבי מידה







# 282 שטיחים מסדרת יצוא קודמת במכירה מיוחדת

35



**וילטון**  
100 סימטרי  
2-3 מ' בד  
במקום 102.87 לחדש  
רק 71 ש"ח לחדש

**טאשקנט**  
100 סימטרי  
2-3 מ' בד  
במקום 87.02 לחדש  
רק 53 ש"ח לחדש

**טורמיקל**  
100 סימטרי  
1.7x2.4 מ' בד  
במקום 57.42 לחדש  
רק 39 ש"ח לחדש

**רויאל**  
100 סימטרי  
2-3 מ' בד  
במקום 82.27 לחדש  
רק 54 ש"ח לחדש

**גלעד חדש**  
100 סימטרי  
5.34 מ' בד  
במקום 4.55 לחדש  
רק 2.31 ש"ח לחדש

**קנדה סופר**  
100 סימטרי  
12.24 מ' בד  
במקום 9.25 לחדש  
רק 2.31 ש"ח לחדש

הזמנה רודפת הזמנה והאמריקאים כבר לוחצים על הזמנת שטיחי כרמל חדשה. ברשת השיווק הישיר נערכים להזמנה החדשה ועל כך חייבים לרוקן את המחסנים מעודפי שטיחי היצוא שנשארו מההזמנה הקודמת. בוא מהר לרשת ותרוויח שטיחי כרמל ליצוא עד 50% הנחה. זכור, נותרו רק 282 שטיחים ורק מי שימהר ירוויח! \*מחושב בריבית של 30% לכל התקופה.



**דשת השיווק הישיר**  
\* מתוך המוניטין

רשת השיווק הישיר של בית כרמל היא רשת שיווק ישיר ללא תיווך, המאפשרת לקנות שטיחים באופן ישיר מהיצואן, ללא תשלום עמלות תיווך. רשת זו מכילה 282 שטיחים מסדרת יצוא קודמת, המיועדים למכירה במחירים מיוחדים. רשת השיווק הישיר של בית כרמל היא רשת שיווק ישיר ללא תיווך, המאפשרת לקנות שטיחים באופן ישיר מהיצואן, ללא תשלום עמלות תיווך. רשת זו מכילה 282 שטיחים מסדרת יצוא קודמת, המיועדים למכירה במחירים מיוחדים.

**שטיחי כרמל קוויני בושת השיווק הישיר**

# מהפכה כזו עוד לא היתה ברהיטים ב-38 תשלומים

לראשונה בישראל: שיטת שיווק מהפכנית. פרישת התשלומים על פני למעלה משלוש שנים. החל מ-49 ש"ח בלבד כל חודש.

הכנס ל.א.א. רהיטים, בחר את הריהוט המתאים לך ושלם ב-38 תשלומים. מערכות ישיבה (גם מעור) • חדרי שינה • מזנונים • פינות אוכל • חדרי ילדים ונוער

**ארון מיטת 5+**  
58 ש"ח x 38

**ארון 1+2+3**  
79 ש"ח x 38  
165 ש"ח x 38 עור

**מזנון צבע אסקי (טליון לק)**  
137 ש"ח x 38

**סומת 1+2+3 במבחר בדים**  
120 ש"ח x 38

**לינת 1+2+3 במבחר בדים**  
126 ש"ח x 38

**קפיטול 1+2+3 במבחר בדים**  
143 ש"ח x 38

**קופרין שור איטלקי 1+2+3**  
279 ש"ח x 38  
135 ש"ח x 38 בד

**דגה שור איטלקי 1+2+3**  
284 ש"ח x 38  
149 ש"ח x 38 בד

**סוויט שור איטלקי 1+2+3**  
372 ש"ח x 38  
202 ש"ח x 38 בד

**חדר שינה וסלון צבע אסקי (טליון לק)**  
מיטה 2 • שידור • טאבלט • מראה  
101 ש"ח x 38

**חדר שינה מיכל צבע אסקי (טליון לק)**  
מיטה 2 • שידור • טאבלט • מראה  
156 ש"ח x 38  
132 ש"ח x 38

**פינת אוכל (טליון 6+ במבחר)**  
החל מ-59 ש"ח x 38

**המבצע לתקופה מוגבלת**

אפשרות ל-13 תשלומים 19 חודשים  
15 תשלומים  
פתיח שבת 500 סמס בבונוס עד 1000  
באשרר העשוע 500-900

א. מינימום קניה 900 ש"ח.  
לקוחה עד 1500 ש"ח יורד ש"ח אחד.  
לקוחה עד 3000 ש"ח יורד ש"ח שניים.  
לקוחה עד 5000 ש"ח יורד ש"ח שלוש.  
התשלומים מצורפים למזון.  
החל מ.א.א. רהיטים שומרת לעצמה את הזכות  
לשנות את המחירים ללא הודעה מראש.

רח' אצ"ל 35, אזור התעשייה החדש ראש"צ, טל. 03-9611966

**20 יצדנים, 500 מ"ר, חנות מבעל אחת**



## מטאר 87

בט מידלר מגיעה להוליווד, עושה קולנוע, שוברת קופות • טיים מגזין

## אידם, מידע

ד"ר קריים, חוקרת איידס אמריקנית: הקהילה ההומוסקסואלית נפלה קורבן לצביעות מסורתיות וחברתיות • לארי קרמר

## אמן/גלריה

דיוקן שניה יריב, בעל גלריה 'גורדון', שהוציא לאור השבוע ספר על יצירתו הגראפית של אורי לפשיין, מבכירי האמנים בישראל • אדם ברוך

## לאחר מות

עם טעם קניאל, זמר, על ילדות הפלא שלו, מותו אשוח, קאריירה • ג'ודי ניר מוזס

## עסקת חבילה

ריבוי הגירושין במזרח הערבי אינו תוצאה של 'האצה מודרניסטית', אלא של הנישואין כעסקת חבילה כל-משפחתית • ענת טל שיר

## הלביא

## האמריקני

מכוס קרב מודרני אמריקני יוצר 'שיויון צרות' עם ישראל לארה"ב • ברוס ואן וורסט

## בתפיים לנצח

אין לזלזל בכוח הכתמים בך שלא יעזקו ממקומן לעד • לילית ארזי



חזן מספיד את יערי, תצלום: גדי דגון. עקרון הראש הכפול: מרקס/פרוייד, יערי/חזן. אדמות כבושות ודמעות אמת



בט מידלר עשתה דרך ארוכה, מתקדמת ונסוגה, אל המנוחה הנכונה בקולנוע האמריקני. ה'טיים' מאשר השבוע את מעמדה המיוחד



מתוך ספרו של שניה יריב, דיוקן עצמי של אורי לימשיין. הספר מציג את יריב בעבודת ימיו מוגהרת בעולם הגלריה הישראלית



## 16 העסק מתחמם

המחנות בין המערך לליכוד נורמל לראשי המפלגות להתנהג סליל הם למעשה כבר בתקופת זמירות. שמעון פרס באור יהודה: המיכאל נפתח • אורלי אזולאי-כץ

## 19 מות האדמו"ר

סאד יערי, תערוכת של אינטלקט ופאט במעט-חשוכה • עמוס קינן

## 22 עם ועדה

עלול, חום אנושי, מושגי כבוד ומוות, מאפיינים את העדה העורקית בישראל • לאה אתגר

## 28 יצאי הדופן

דניאל ביקור חזר בישראל. בדרך זמנית, תהליך הלגיטימציה. ביקור הקודם הופיע ב-'זה הזמן' • יוחס ראובני

## 30 אדרון כפנים

חני קלדרון נשפט והורשע בבית משפט בירושלם. סמים, בריחה וזמלא הישראלי, כדורגל ילדות תל-אביבית, סוג של טאיומח-ספורט. חברים • יגאל סדנה

## 32 זקה ל-12

שיר דרור כיוושה עוזבת את המשפחה. על שלטון משפחתי וזעזוע. המשפחה, שטעון, לחצים פוליטיים • יוחס ראובני

# אשפמטיק

נקיון בכיור בלחיצת כפתור

אני מחפשת לי חיים קלים...

(14) להייה



קלוריק אשפמטיק מכניס סגנון חדש למטבח הישראלי. גם משליך אשפה אוטומטי, גם טוחן וגם מונע סתימות. מעכשיו - כיור נקי משאריות, בזמן הבישול וגם אחריו. ■ לוחצים על כפתור ההפעלה ■ אוטומטית, כשקט ובמהירות, נסחנות השאריות, הקליפות והעצמות לנוזל ומזרמות הישר למערכת הביוב. קלוריק אשפמטיק מותקן מתחת לכיור, מתחבר למערכת הביוב במקום הסיפון הקיים וניתן לחיבור למדיח כלים.

שימו לב, התאמת ישראלית רק לקלוריק אשפמטיק יש מתאם מיוחד המותאם לכל כיור, ומונע רב עוצמת התאמים לצנחת הישראלית

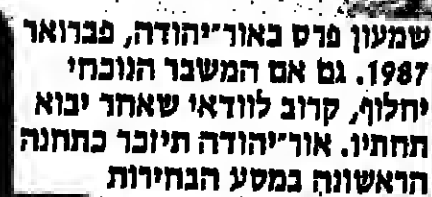
Made in USA באישור מכון התקנים האמריקאי והישראלי Caloric השם המוביל בציוד המטבח באמריקה

יבוא שוק והפצה: מילטון אלקטרוניקה בע"מ, רחוב כנרת 15, בני ברק טלפון 701811, 03-701324 חיפה והצפון: קרית מוצקין, רחוב מכבי 5 טלפון 04-711034 ירושלים: רחוב הנידם 1 טלפון 02-233545

מוצרי קלוריק מהיום בישראל: תנור אפיה משולב מיקרוגל, כיריים מודרני משולבים עם גריל ועם קולט אדים, מקררים, קולטי אדים ומוחני אשפה



## תצלומים: יוסי רוט

[illegible]

יפנו אליו תושבים ויאמרו: ארזי ראש הממשלה.

ממלא מקום ראש הממשלה מוביל למסירות. בן ארז יקרה בעור תושבים או בעור שתיים, הוכן שנותר לממשלה הוא יהיה תועמלת.

■ ■ ■

גנים ארוכות עברו על פרס ע"ה האמיתי שלו. יאצור אלה היתה ובה לראובן ארז מנית "תריא" בדעו שהדגיש גאנפדס: למעט בו מחרת, חתונה, חתונה, ששה בחור נסגר.

[illegible][illegible]

המחשבות והעצם ביהיה לו כל ענין  
ועליו את דברו הוציא וזה לא שפע את  
והיה הקטן שנצטרך מאדם ואילו שואל אותה  
בתמימות לירותו: תאמץ ומתי יבוא לכהן  
סודר

■ ■ ■

שירת הסביונים של פרס מדרה את  
שלוותה של אור יהודה כאחד מפרס  
מנומנם. קצתה משהו וחסמת את הסביונות  
לך רובם שפירשם, שפירשם לפרס שיבוא  
לשמע של הכל וזה כענייה. ותגמם לך  
סוד מורד"ל, זה העצם, בוא תראה את לא  
גמור לו את הבית, את תראה איך עובד"  
פרס ממנו לנהל לעצור, יורד מהמבוכות,

**משהו וחסמת: שוב**  
**אולי זה מה שמשיח**  
**עמדותיו**

זה שטורם לעצבנות קלח אצל יצחק בוקשבות  
ראש המועצה המקומית, המכנה להגנין רש  
אור יהודה את מ"ס משפטים למחלוקים, קט  
נכון, באישי אותם מחלוקי אלה לפתח  
בנק, על חשם המנהל אותו ודוכס חלק אבל  
אלה הם כללי המנהל והחשם נכונה

מבטנית, מורד"ל ליו לנין עניין פרס  
בזמן שהיה לו שחור על אור מורד"ל ויש  
200 אלף השוכנים, מנהלים ויש  
מורד"ל, 40 יבוא עיראק ויחזק תחבית  
בזמן, מנהל ומנהל מרש ודוכס מורד"ל

הכרעות במקום זה כרעות של אינרמנציה ונרביה חמולה. מרדכי'ם הישוקים העליתו ואין שם כרעות של אכסלה. פרס משנן את התנחלים. מאחר יותר, הוא יבסס מהם ויפיקן את כלקוהו.

■ ■ ■

אם אר יודעה אר המדל, וכלם אשיר של מרס לגשום לוהוה ולסכס לפעפס. שמעון טרס מחקלם נודר. מחרב כאן לא בשמן ותיאכיר כל קיול המורד כלקסנט בשן. שרלם סמיס ארס יצחק קטובוט כ. "חשבויר אר יודעה תאכירם ללרז את מהגיר העס". הול אר צמד פרס, ואל אר ארם שפר, אכל מרס עזר כהנאז את תהשאר. מחתה העשערת שילו יעבור פרס תמלוט. מבתי שילו ור מקלטת העברה.

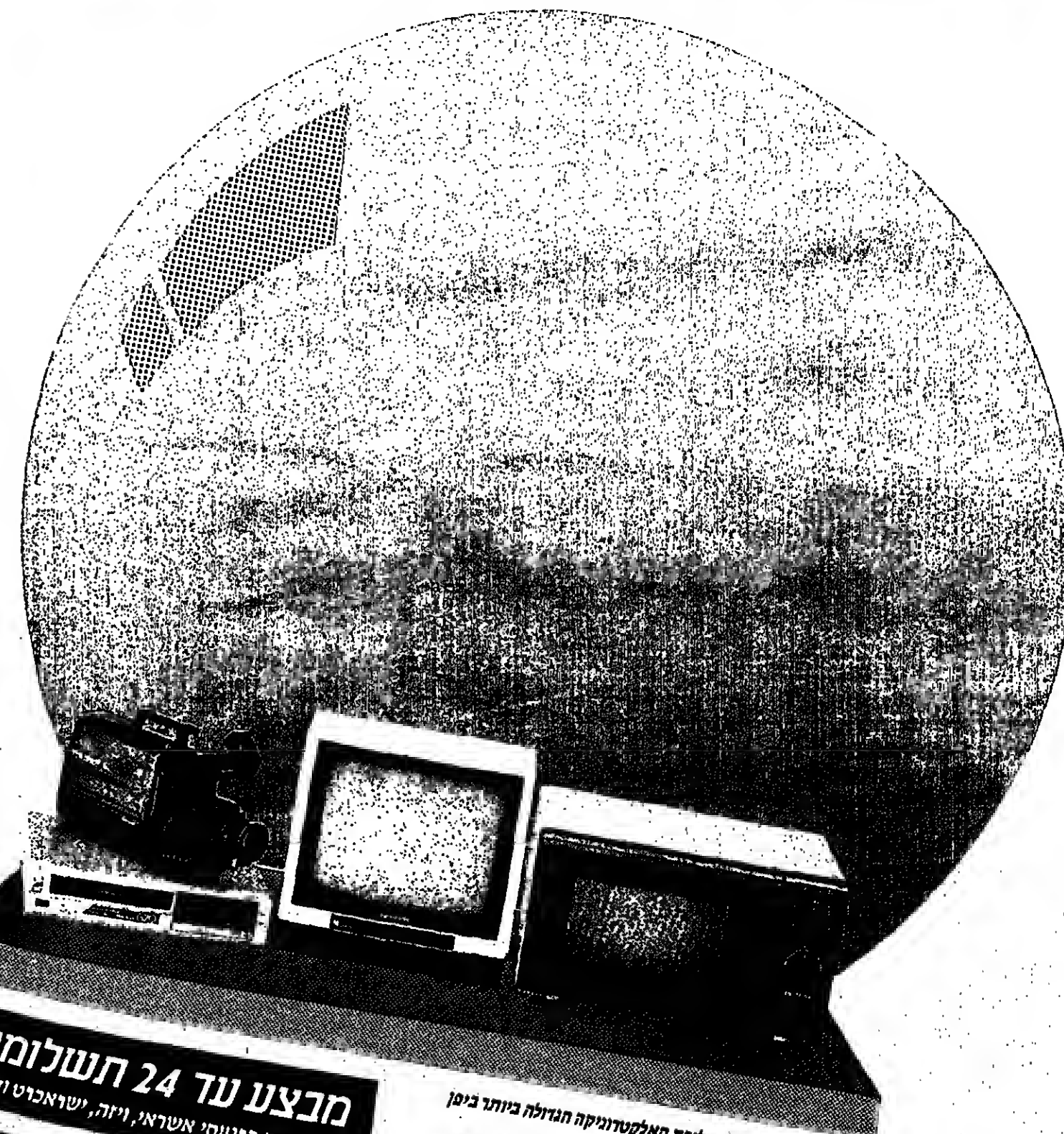
נחורה למתנס כמח מאות תלמיד יתבון המהתניס עליו שאלות קשות. שאלתם שאלות ארס סטובו, "אמר שרס לפי שזאז משם, כסנגון יפה ארס סהננון כנסת" פרס. מרב: יארכוית כל תועודת הכולנאמית. המסרס שלו היא לתועיד למרס עס ארצות ערכ, הוא אמר, עס כל ארס כמורו. הו כמט השמר עס הכרצית. שאלת אכסן שות ארצות משל מלל ביסמס והכרצית יישרה. למרס שוק הרוב. לכן ארס עס מרס. מרס: שכלב כנסור. אם נביא את מרסלם כרס, יסמכלו תועודתם שכלב את המל. ארס שוק את המהסרס בדרל. לכן יאכס מלח ורע. לז שמיר, ארס לז מלל תכובות כהנסונרית. למרסות ינתח את חככריון (המסרס כסמ.)



T.V. ■ VIDEO ■ MICRO : תדיראן גאה להציג בישראל:

# National Panasonic

חברת האלקטרוניקה הגדולה ביותר ביפן



**מכצע עד 24 תשלומים**  
באמצעות כרטיסי אשראי, ויזה, ישואכרד ודיינרס

**דרוש נשיונל פנסוניק**  
**עם אחריות ושרות**  
**תדיראן**

נשיונל פנסוניק היא חלוצת האלקטרוניקה הגדולה ביותר ביפן והמוכרת בעולם באיכות וחדשנות.  
וידאו G-20 - חידאו המתקדם ביותר שחולל למצוא, עם אפקט SLOW MOTION מקצועי עם 4 ראשים, HIGH QUALITY, O.T.R.  
ובניצודק ואולגני.  
מצלמת וידאו MS, המצלמה המשוכללת מסוגה בעולם היבולה לשמש גם כמכשיר וידאו לחקרנה ישירה בטלוויזיה בשיטת VHS בילט אין, HIGH QUALITY.  
מיקרוניל NE-552, העיצוב החיצוני הקומפקטי ביותר עם חבולה מנימית גדולה בגודל 20.1 ליטר. צלחת מסתובבת לביטול מושלם, 5 פנויות: חימום, חמשה, בישול איטי, בינוני ומדויק.  
טלוויזיה בשיטת קוונטריקס עם 4 צבעי יסוד (לעומת 3 בכל הטלוויזיות האחרות).  
חשיטה המבטיחה לך את הצבע הטוב ביותר בעולם.  
עקשיון איך צריך לחסותם במחנה מנשיונל פנסוניק.



נשיונל פנסוניק - כי יפני גדול טוב מיפני קטן

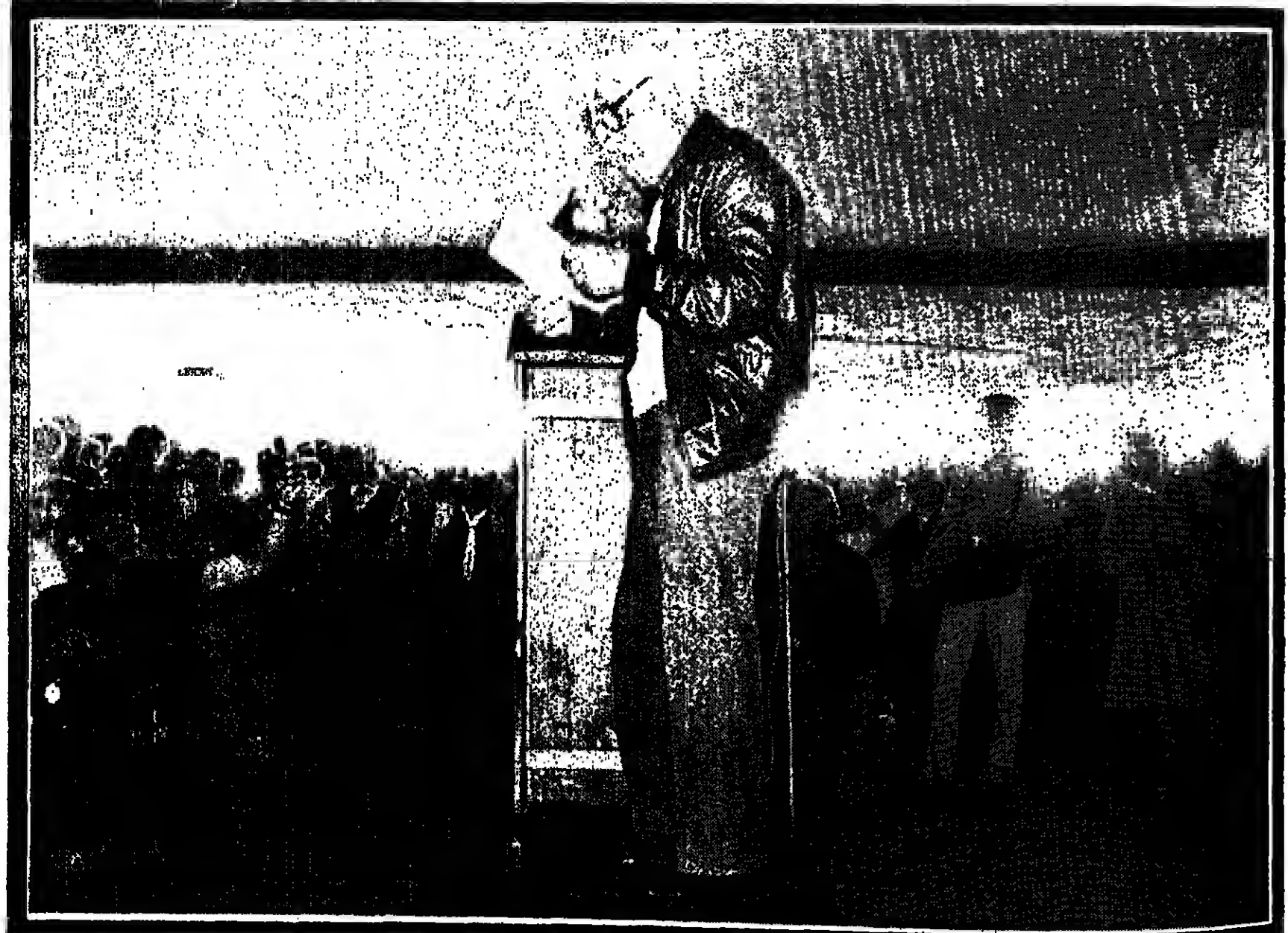
# על מאיר יעקב

עמוס קינן

מאיר יעקב היה תור. עם מותו, מת התור. התור היה השומר הצעיר, והשומר הצעיר היה תור. זה לעשות רבדים, אבל לעשות אותם תור, מפני שללא תור, אין עשייה יש רק בונות יפות. וכן, אם הבונה היא ליצור חברה סוציאליסטית בארץ ישראל, הרי העשייה נעשית תור שימוש בקבוצות קפיטליסטיות שמומנו בירי קהילות יהודיות בפזורה הקפיטליסטית - ואשר גם על עקבות המרקסיות, גם בהן פועל הכלל למי המאה לו היתה וכן, מלחמה באימפריאליזם, בן אכל תור שיתוף הרוק איתו. השומר הצעיר היה הפעיל הקנא ביותר בסיון, שבו הסגור לוחמי חירות לשלטונות המערב. השימוש בסמאניקה הוא המאפשר את ביצוע התור: קרא להם טאשיסטים, ואז תוכל להמגיד בירי האימפריאליזם במצפון נקי, תור השמעת האינטרנציונל. וכן, על אדמות שנקנו בכסף קפיטליסטי מאגרים קפיטליסטים, יקומו קיבוצי השומר הצעיר, תור פינתי האריסים הערבים בירי משטרת המרד הבריטית. המשאיות עמוסות החלוצים תענה רק לאחר הפניו. תוך השמעת סיממאות על אווה'עמים, וכן, ביטוי למעמד העמלים, תוך נישוי מאור סלקטיבי ומאור אליטיסטי של מי ומי בעמלים. לא כל עמל באשר הוא עמל, היה חבר בקיבוץ השומר הצעיר. בעצם, סוס עמל באשר הוא עמל, לא יבוא בקהל הקיבוץ. רק אינטלקטואל

ההתחלה של התור. התור היה השומר הצעיר, והשומר הצעיר היה תור. זה לעשות רבדים, אבל לעשות אותם תור, מפני שללא תור, אין עשייה יש רק בונות יפות. וכן, אם הבונה היא ליצור חברה סוציאליסטית בארץ ישראל, הרי העשייה נעשית תור שימוש בקבוצות קפיטליסטיות שמומנו בירי קהילות יהודיות בפזורה הקפיטליסטית - ואשר גם על עקבות המרקסיות, גם בהן פועל הכלל למי המאה לו היתה וכן, מלחמה באימפריאליזם, בן אכל תור שיתוף הרוק איתו. השומר הצעיר היה הפעיל הקנא ביותר בסיון, שבו הסגור לוחמי חירות לשלטונות המערב. השימוש בסמאניקה הוא המאפשר את ביצוע התור: קרא להם טאשיסטים, ואז תוכל להמגיד בירי האימפריאליזם במצפון נקי, תור השמעת האינטרנציונל. וכן, על אדמות שנקנו בכסף קפיטליסטי מאגרים קפיטליסטים, יקומו קיבוצי השומר הצעיר, תור פינתי האריסים הערבים בירי משטרת המרד הבריטית. המשאיות עמוסות החלוצים תענה רק לאחר הפניו. תוך השמעת סיממאות על אווה'עמים, וכן, ביטוי למעמד העמלים, תוך נישוי מאור סלקטיבי ומאור אליטיסטי של מי ומי בעמלים. לא כל עמל באשר הוא עמל, היה חבר בקיבוץ השומר הצעיר. בעצם, סוס עמל באשר הוא עמל, לא יבוא בקהל הקיבוץ. רק אינטלקטואל

התור הוא אבי השניות, אביאבי פיצול האישיות, הוא הורה והוא הבובה, הוא השטוע והוא המרוט, הוא הלב השבור שלבארה, אין שלם מנו. אין קנאי מטורף יותר מאינטלקטואל אמיתי שעץ הרעת שחול בקיבוץ. אין מי שמסוגל לגזור על עצמו עיוורון משהות, קונפורמיזם אבסולוטי והליכה בתלם בור, יותר מאינטלקטואל נון קונפורמיסט. התור הוא תור בתוך תור, מאפשר למשתמש בו לצלול אל תהומות של הלקאה עצמית וכיווץ עצמי, ציות מוחלט לגוריות אנטיאישיות, ביזוי האדם תוך אמונה מוחלטת באדם, ומה לא. ■ ■ ■ מרקס, איש המערב, התנבא על מהפכה במערב. המהפכה פרצה במזרח ובהפכה לחייון בלהות, אינטלקטואלים מערביים קיבלו על עצמם את הגזירה וסבנוע את עצמם כי טוב הרבה. אנשים נפלאים וטהורים הצדיקו ללא ניד'עפוע את המשטר של המהפכה שהנהגל בינו ובין הנאציזם אינו אלא הבדל סמאני. הנורא הוא, שהם באמת היו נפלאים וטהורים. המערב אכן שקע, בפי סניבאו הוני המערב עצמם, אל דירומי אלס מצד אחד ואל הצפייה לברבדים בצד שני. הברבורים הטיפו אל השמעות מרקס ואנגלס גם את הסס לינו, כצעד ראשון והבהיר לפני הסופת הסס סטאלין. שני הסמנות הראשונים מאפשרים לשני השמנות



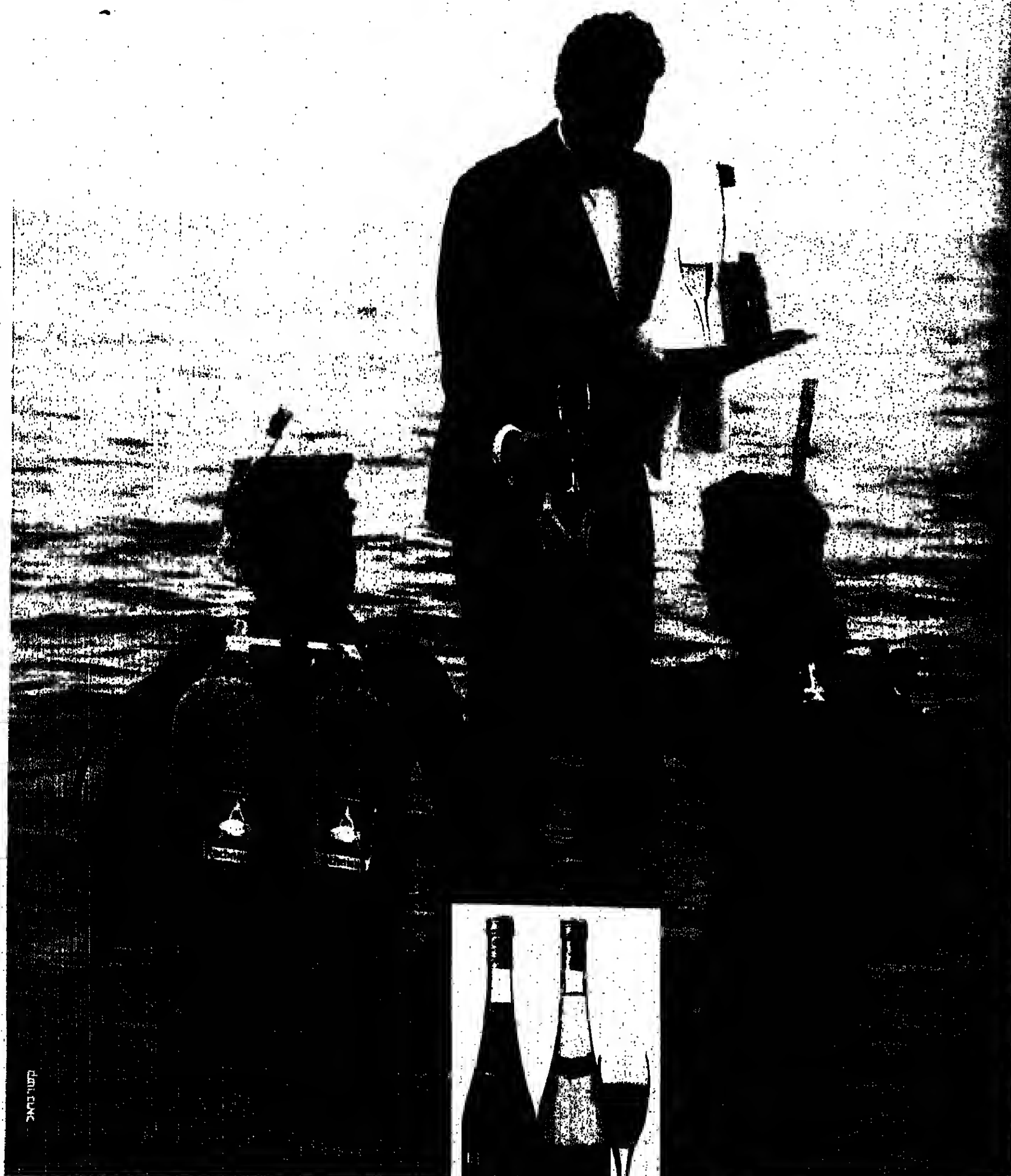
יעקב חזן מספיד את מאיר יעקב. אין קנאי מטורף יותר מאינטלקטואל אמיתי שעץ חדעת שחול בקיבוץ.

שכממעות הדברו נהפך למלך רק הוא יכה במקדש הקרי קיבוץ. וכן, קבוצת ציורים מורדניים תקים, במחצית שנות ה-50, את התנועה האמנותית 'אופקים חדשים', תוצר המערב הקרקסני, שרבר אין לה עם סוציאליזם, תוך השמעת המלה הזאת. לשם כך, נוצרה תסאורית האונגרי, שלפיה רק אלה שנופו ומיינה, יצליחו קיימה את המוני העמלים שיצירו מאחד. ■ ■ ■ וכן, בהקשר הקיבוצי ובמסורתויה הדיטוביים ימלך שירי, תוך שהוא פויל אל מרקס. מלכותו של פוריי מתחילה במלכות השמעות, לבנים ובנות, בסוסך הדיטובי במשך חמקם. מסרת השיתוף במקלות היא להקלאת את עוקץ המין, ולהעביר את טעון האגרוניה השומע ממנו, דרך הסובלימציה, אל האפקים החברתי. וכן, המין, כמו בכל דת מונותאיסטית, לא ישמש כמענוע, אלא במצוות. פרו ורבו, אגריגית והענוע. תהאך לפעילות כחורה ולמען החברה. עיצמו עינים, חברים וחברות, וחישוב על החברה, כמו שאמרה המלכה ויקטוריה. מלכותו האמיתית של פוריי תהיה בשיתוף הקיבוץ - ושם כל חבר וכל חברה, על מי תתור, ישכבו על הספה והקיבוץ, טיביאטר קליקטיבי, יעודד לפרוק את מועקתיהם, קראומותיהם ומה לא, על מובת הקתארים הקולקטיבי, וכן לימי מיתניה. שיאו של הקתאריזם יהיה העלאת סרבן על הסובה, חב' שהשמיע רבוי כמיהה, קבוצה חברים שנתמסה למנות אידאולוגיות, למעמסם נט קיבוץ שלם יקשר ויהיה מתוך סתור. ■ ■ ■ וכן, ובכל זאת, השומר הצעיר היה גוף הלוצי, והיה גוף מגשים.

האחרונים להסתער על אירופה ולהכניעה, אך לא כבדרים נכערים ועובדי אליים, אלא כנושאי בשורה אלוותית מרונה על שני לחות הבירי. 'השומר הצעיר' היה חלק מאותה שיכבה אינטלקטואלית מערבית שהזירה את דתה, חורה וחמירה את דתה, תמזיל ליקה אלוה, אל כל דת, את השימוש בתור. גם 'השומר הצעיר', אביה של השניות ובה של אידות-יגניורים, ידע את סודם של שני השמות והתפכים לראש אחד, כמול פנים. וכן, מול מרקס ואנגלס, מול לנין וסטאלין, היתה תוגשמותו בשמנת הציונית ברמות האות, כפולת הפנים, של יערייחון. ■ ■ ■ ובכל זאת, הציונות לא יכולה היתה להתקיים ללא השומר הצעיר, וללא התור. התור הוא האלמנט הריאליסטי, המצמיח מציאות מתוך רעיון - הוא האלמנט הריאליסטי והממית את הרעיון ואיתו, גם את המציאות שצמחה מסנו. מקום יפה, היה ונשאר, השומר הצעיר, גם על פני האדמה, גם באור שמעליה, וגם מתחתיה. רשא ירוק, עצים פתיקים, בית חרבות, אנשי עמל אמיתיים, מוטיקה קאמרי. ניווח חציר, לשיח על חרשא, לשלוח את הכנים אל הערב לקבד את הנפלים בארמון שגוריהם, לחשוב חשית חממה. להקים סמרים ודברי שיר. לחשוב שיעריין רבנים, לחשוב שיעריין חושבים, להאמין שיעריין מאמינים, להיות מעוט גאה, מיוס, להיות בת מסוגלת, גרידס, שוקעת אל עצמה, אל הכרונותיה המחרתים. השומר הצעיר, עמוד אש שהלך לפני המחנה, חור הילוח עמך ענן. ■ ■ ■



א סובבה טובה! ... פאנציה



יין תוסס עדין, ורוד או לבן.

פנטזיה של כרמל

רובוטריקים מהסרטים...

שני אנפא

חידוש  
כל אחד  
זוכה



עם אנפא זה יוצא בריק במו שאתה רוצה.  
זוכה יופי, עכשיו, לכו  
פזרים אנפא מצינה מריק מהסרטים: מבצע רובוטריקים  
מרהים, כל אחר זוכה! ניבורי הרובוטריקים ילכו איתו  
לביה"ס, לחברים, לחוג ואפילו... לישון. היכנס לאחת  
מהנחיות הצילום המובחרות קח סרטי צילום אנפא ותרוויח  
פעמיים: גם סרט צילום מהסרטים וגם רובוטריקים מהסרטים.  
ב.1  
אבא יקר, הפאזל הוא גם בשבילך. הורר, כל הקודם זוכה.

קח סרט צילום אנפא  
זוכה במדבקת רובוטריקים.

קח שני סרטי צילום אנפא  
זוכה בפוסטר רובוטריקים.

קח שלושה סרטי צילום אנפא  
זוכה בפאזל רובוטריקים.

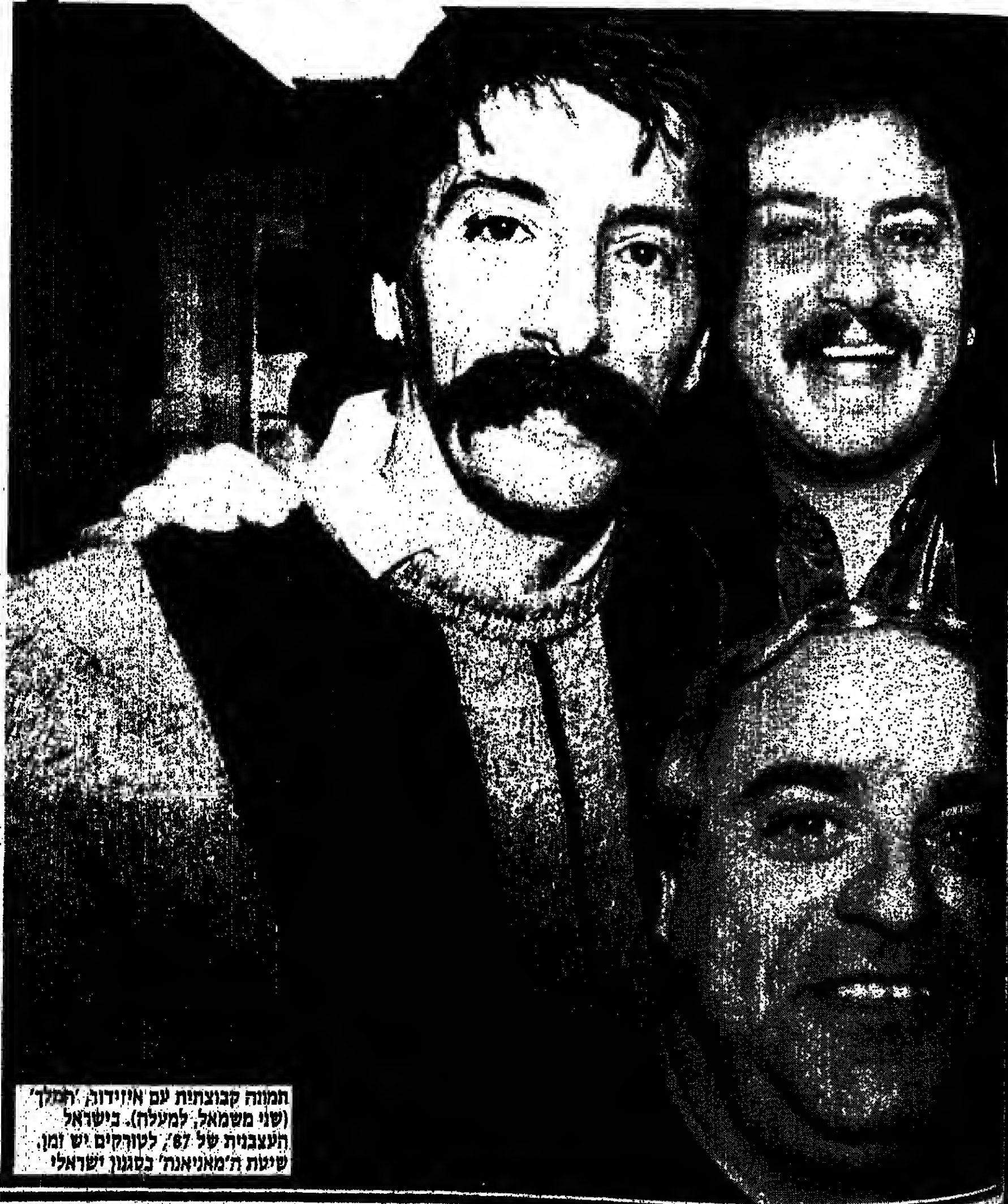
איך יצא?

Agfa

המכשיר



# אנשים טובים באמצע הדרך



תמונה קבוצתית עם איורודו, 'החול' (שני משמאל למעלה). בישראל העצמית של 87, לקוראים יש זמן שיטות דמיוניות בסגנון ישראלי

**לאה אתגר על המובלעת הטורקית בישראל • אין להם באבא סאלי, הרב ש"ך או שר משלהם • 100 אחוזו ישראלים, אבל טורקי עדיין מתחתן עם טורקיה, מדבר עם הילדים טורקית**

תצלומים: מיכל רוזן

מאת לאה אתגר

חזק מזרחי, 33, מכונה 'איורודו', המקצוע, זמר חתונות ומסעדות לילה טורקית. אם מדובר ידוע לראשות העיר בתל אביב, הרי לו סיבובים לא רעים. השר כח וזריחה ב-30 אלף מתושבי העיר יוצאי טורקיה. כשאתה מגמה לכוד תנונים על יוצאי טורקיה, אתה מגלה שבתנונים משתנים מודרניים יוצאי טורקיה, על פי אומן של כ-100 אלף יוצאי טורקיה. על פי תערוכה של אליועזר פלינג, איש עסקים שפרנסתו בתחום הכירור והמוון, נע חוג ציבורי הטורקים סביב ה-300 אלף.

הקשר הטורקי מתגברת הארץ 'מחויק' בכבוד תעשיית של כ-30 מיליון דולר לשנה. החל ממכירת לקרדה טורקית, רגים טורקים מיושבים לחוק כוח הגברא, אלפי קסטות וסרטי-וידאו וגומד במסעדות טורקיות, מערבי לילה חמורת טורקית מיוכאות. שלא כקהילות אחרות, לא התארגנה הקהילה הטורקית בארץ, לא גיבשה עמדות בות, מעוים פוליטיים, אירגונים חברתיים. בעלי המקצועות החופשיים, עורכי דין, רואים, קצינים בכירים - אינם מעורבים בפוליטיקה, לא רוכבים על הגל הערתי.

חתר תעסוקה: כירור עממי, מועדוני לילה, שמחות להמונים: חנויות בשוק לוינסקי, יצרני טקסטיל בינוניים, אופי עוגות מתוקות מברדי טורקית: יבואנים בקנה מידה גדול: בעלי מקצועות חופשיים.

הצצה ראשונה לעולמם של יוצאי טורקיה בישראל נחקלת בהסתייגות מסוימת. הטורקים, חשדנים מבינים, יראו ככל יד, עיונאי במיוחד - אויבי פוסט-נאצי: נציג המשטרה, ממ ההכנסה, השלמונות. גם אחר כך, כשילוף התם העיניין ויתגלה הלב הטורקי הים, עדיין יספיקו לשאול שאלות מעשיות. מה יצא לי מזה, כדאי או לא. במקום שיחה, יעדיפו לכבד אותך בקפה טורקי, כקבאב, כשפע מתוקים, באילו אסרו. אם אתה אוכל אחי, אתה ירד, אבל עדיף שתתחמך ותלך.

אחר כך יתורו בלאור יד, במעין הלקאה עצמית, על הבחינות הטורקיות שרובן בהם. 'טורקי', הם אומרים, וראו בן אדם שמתקדם איך לעשות כסף ביום, ומתקדם אף למלות ולכוכו כלילת. את דוכן אלון בללות מול אביב, הסמוך לשוק לוינסקי, הפכו יוצאי טורקיה לדוכן סגור לתנועה, בו מחכים הסוחרים את כלי רכבם, בשיטת פגוש לפגוש. רחוב התציה הטורקית, מכניס אותם, בקריה שוכנה.

כשידברו על הכבוד הטורקי, יליועזר חזק לעצמם. 'טורקי בלי כבוד, הוא לא טורקי'. גם בישראל העצמית של 87 יש למדוקים זמן. שם, נשמע, נרדף, תבוא מדר, תבוא מחרתיים. שיטה כמעט דומה-אמריקנית של 'מניאנה טורקית'.

## הטיפה המרה מהולה בדמעות

כשבווע עשיר, ערך קונסול טורקיה בישראל, המתגורר בהרצליה-פיתוח, קבלת פנים ומסיבת-עסקים לירידיו והשראליים יוצאי טורקיה. כמקובל, מניתי רדף הצינורות הניגלים לקונסול הטורקי לבקש את רשותו לצלם בקבלת הפנים בביתו. אחרי מידרת שאלות ותשובות, שתי מוכירות, גוססה צנאי אחר, התקבלה התשובה הרשמית: הקונסול יצאת להוציא עיניו ולחיות - בחורמנות אחרת. לקבלת הפנים שלו מוזמנים רק עיתונאים שכבר הכיר בעבר, באופן אישי. תגובה דומה גם בין חברי-מערון תרבות וחברה של יוצאי טורקיה בישראל, הרצליה היום. בין הנוכחים, רופאים, עורכי דין, יבואנים. מעריצים שלא הכתוב עליהם. מה לעשות. בישראל, טורקי מתיישר להגיר: שחור טורקי. מכל העדות, אנתוני הוידרים שלא עשינו רווח ממוצאנו, לא צברנו כות, או אנתוני הקלמים כיריים של בולם.

הושרדות, שמות הושים, הכירור והקיסר משמשים כערבובית אצל יוצאי טורקיה. פרדוכם כמעט הכהות, משוה כמו אהבת המלחים מול חתונות: אהבת הטיפה המרה סתולה: כדמעות של סרס מלגבולי, תאוות הריסוקן עם הכיבוש הדאוותני ביום תנונה או ברצונות מרבלי העבודה המיועזם של מכל טורקי עם חליטת האייטיים הנוצצים, כערב בילוי.

כל אלה משלימים עולם רב פנים, מגוון. כל אישיון אספרי רבם ב, כמעט מסרב לקבל הגדרה מצומצמת.

היריבוים הגדולים של יוצאי טורקיה בארץ הם באזור המרכז: בת ים, חולון, רמת אביב ג, שיכון בת השיש של הקבלן מרגובין על רדף חיפה, המכונה 'שיכון המאיר' אנקרה.

## הנה חולך זמר עם נשמה

אומרים, שההיסטוריה של הקהילה הטורקית בישראל נחקלת לתקופה של 'לפני איורודו' ו'אחרי איורודו'. איורודו, הלא הוא יצחק מורח, המלך הבלתי מומתן של יוצאי טורקיה.

חתונה טורקית בלי איורודו היא לא חתונה. אצל תעשייתם מכסים אותו ב-1,500 דולר לערב. אצל העניים נדחה אהבה 500 דולר, תשלום מראש. צריך לקרוא אותו בבית, ותיאורים שלו באים בגורל, כסופרליסטים. בולם, אהבים אותו, מעריצים אותו, שמועים עליו, כמו מלך. רק מה, הוא מלך סוב, עם נשמה, עם לב, כשביל האוהבים. ההיסטוריה, על פי איורודו, אבא שלו האיש הכי עשיר באיסטנבול, מלינו העוסק מתומצני גביטה, בגיל 14 בא לראשון לציון, יש לו שם וורדים. תנאהב בפולגנית, יטהפיה בלונגיונית. תור לאיסטנבול, שב ארצה להתחתן. אחרי כך שב לאיסטנבול, התלנים. היה חייל על גבול טורקיה-רוסיה, די ימינו של תרממכל הטורקי. לסר מיתון קול. איד כך, הקים תוממות. מיממות של 25 נגנים. שותף בקיבו, בדסטוראנט, וב'אקסטו' זה סר של רגים. כמה כסף עשהו מליונים של דולרים, ארמות, בנים, וכל.

משנת 80, עם התפזרה ההלים לכות ארצה הכל נפל. בא לכת ים בלי גיהש קנה מצלמת פולארואיד וצילם ווגות ברולפניניות. אחר כך החל לשיי באריאנות קוערן לילה כיפו. מה שרץ מה שמבקשים, אנגלית, ספניולית, טורקית. אנשים מתו עלי. משם עבר למסעדה טורקית בטיילת בתים. אצל צלובני. כבר מת, המסכן, המציא ככש מעניין יותר משווארמה. המציא טיפה טורקית. המציא איזה מאתיים מואטים (פתיתות מלמים), הכל וקורציה של נעים וטעים. ערשה מקון במרינה, נתן לב רחם. עבשיו הוא גר מעל המערה 'פאני', כטיילת בתים. יש לו ילד אחר. במנימיה חיים כמו בסרמים. כל קסמה שלו נמכרת באלף עותקים לשבוע.

בשהוא חולך בחזון, אנשים רצים ללחץ לו יד. הנה חולך זמר עם נשמה, סטנימבלי ער מות. טורקי גדול, טיפפיק, תבא כבוד לערה. אולי יבול להיות ראש עיר. רוצה לעשות טוב לאנשים, רק טוב.

## זו לא יבין את זאת

זהו באתריים, המופיעה של 'אנשי' מילת בתים. פיצוץ. 350 מקומות ישיבה תופסים. באים עם הילדים ותחתונת המקום נקרא על שם ראשי התיבות של ארבעה שותפים.

5.5.87



# כ-100 אלף יוצאי טורקיה חיים בישראל • תעשיית הבידור-אוכל-מועדונים הטורקית מגלגלת כ-30 מיליון דולר בשנה. מעדני דגים, מתוקים, קלטות וידאו וזמרות-יבוא

הסרטים הטורקיים עצומים: אכא בורח מן הכית, הבת נרלה, אחת כך הם נפגשים כורים. הוא מתאהב בה. טורקיה, שלוש וונות מתאהבות בשוטר, הוא נהרג כהגינו על כבודו, טושע מתאהב במליונרית, היא מחזירה אותו למוטב, אבן, כל הסרטים מתורגמים לעברית. הרבה זעם, אהבה, מוות, רמעות. הערכה חזרה: יש יותר מ-100 אלף צופים ישראלים, הנמנים עם חסידיו מועדון הסרט הטורקי.

כחיים לא בסרטים, יש ליוצאי טורקיה בישראל בית אכזה משלוח, ביש. מתוך 300 קשישים, שני שליש יוצאי טורקיה. יש גם אירגון חדש, שמחזים בספים לבניית בית אכזה מודרני. יש נשים שעוסקים כדורס, לליכ"ל, לזעזע לסעז החייל, לעניי טורקיה, לקליטת עליה.

יש שכזה בתי כנסת, עשרה רכנים ממוצא טורקי, קהל מאמינים, לא ירתיים גרולים, בסך הכל, חיים בקטן, עם תעשייה של בידור ועוניות מתוקות - איזה טון אחד לתורש. ששנות יומיומים, שמצטרפים לבסך גרול, חתונות, ברחות, יחורי טורקיה לא עולים על הכריזמות, לא עושים נלים, תן להם פרנסה, שמתח אחת לשכוע, בגר ללכוש, הם שבעים כחלקם.

הסרטים הטורקיים עצומים: אכא בורח מן הכית, הבת נרלה, אחת כך הם נפגשים כורים. הוא מתאהב בה. טורקיה, שלוש וונות מתאהבות בשוטר, הוא נהרג כהגינו על כבודו, טושע מתאהב במליונרית, היא מחזירה אותו למוטב, אבן, כל הסרטים מתורגמים לעברית. הרבה זעם, אהבה, מוות, רמעות. הערכה חזרה: יש יותר מ-100 אלף צופים ישראלים, הנמנים עם חסידיו מועדון הסרט הטורקי.

כחיים לא בסרטים, יש ליוצאי טורקיה בישראל בית אכזה משלוח, ביש. מתוך 300 קשישים, שני שליש יוצאי טורקיה. יש גם אירגון חדש, שמחזים בספים לבניית בית אכזה מודרני. יש נשים שעוסקים כדורס, לליכ"ל, לזעזע לסעז החייל, לעניי טורקיה, לקליטת עליה.

## אחד כך הם יפגשו כורים. טורקיה

לפתוח חמש חנויות למידתי וידאו טורקיים טורקי, קהל מאמינים, לא ירתיים גרולים, בסך הכל, חיים בקטן, עם תעשייה של בידור ועוניות מתוקות - איזה טון אחד לתורש. ששנות יומיומים, שמצטרפים לבסך גרול, חתונות, ברחות, יחורי טורקיה לא עולים על הכריזמות, לא עושים נלים, תן להם פרנסה, שמתח אחת לשכוע, בגר ללכוש, הם שבעים כחלקם.

מלחמת ששת הימים, נכרה תחושת אייחנות. כמאמר מערכת בעיתון ימי מדיק, כתב העורך כי "צוריק לקחת חרב ולסגור ברמס של היהודים כוכשי אל אקצה. סריגות החזק הטורקית סימנה קשרים עם העולם הערבי, לרבים היתה תחושה שהם יושבים על הר נעש, שכרא לאצאת. על הגייר, טורקיה המשיכה לדבר על חופש עיתונות וחופש ליהודים. חופש זה נשבר: אבן, לטורקיה אין נציג בישראל במעמד של שגריר.

## קפה, קלפים. הכתובת על הקיר

כמשולש ליונקים-מטלח-עליה בתל אביב, מחזיקים יוצאי טורקיה כ-90 אחוז מן העסקים הקטנים, חנויות הכנייה מתמחות בכגרי יבוא לשמחות. חליפות ז'י-זאם, או "ברייטון" או "צ'ירטוי", יבוא מצרפת ומאיטליה כ-1,200 שקלים. רובה כגרי "להקוטט", הרבה "שייר קרדן". יש גם קונפסניות מקומיות. חליפות, כגרי עור או רמיו-עור, חנויות. כוכ החנויות מרביים טורקיות.

המקצועות הכי פופולריות נמצאת כדורס השוק. מלאה. ער. אמם מקום, פתוחה רק למסעדי בוקר וצהריים, כימים ראשון ער ומיש. המנה הכי יפה - 10 שקלים. שאר הסבות, 2-3 שקלים. מפות שעליהם משכתי זכוכית, שולקחות לא ילכלכו, מגול המסס רפאל ספורטה, 30 שנה מיטער. שמדות טבע, רבד ראשון, מגיש סים ככדי פלסטיק. אין חנוי טורקי כלי קפה של קלפים. קפה איסטנבול, ליונקי, כהגרי חיום יושבים שם 40- קשישים, ששים פלום. מחזיקים רב

מה להגיד לך כאמת. מי שיש לו כסף חי טוב בטורקיה. השאר כובל. אין אמצע. בישראל יש אמצע, או חזיים של הטורקים מה שהם מאור. בסוף '86 היה הפינוע הרצחני באיסטנבול. יהדות טורקיה עלתה לכותרות. ויכוח על פעילות טרוריסטית נלווה בטורקיה, על וורה בקהילה היהודית. ראשי הקהילה הטורקית בארץ פתחים לזכר. כטורקיה חיים ער חיום כ-20 אלף יהודים. ככל שיתח וישמחו הם מכשפים. תכתבי שכטורקיה אין פעם לא רדש את היהודים, ושתסיר היה לנו טכ שם. מי שעלה ארצה כא סטניעים צוניים.

היהו טורקיה עשתה עלייה בגלים. הרב היגיע ב'48' אחר כך כ'70'. העלייה נמשכה טימן טימן ער חיום. לאחריה, העשירים מהגרים מטורקיה לאמריקה. בשנת ה'60, הצטקסה הקהילה הטורקית. בגמים היו יותר יהודים יוצאי טורקיה מאשר באיסטנבול. רכש שישלי, הרובע הראשי של איסטנבול על בית הכנסת הגרול שלו, 'נורה שלום, והלך והצטמצם. יחורי איסיר עלו נזחם ארצה, גם מרכי אנקרה, אדיאנופול, חתונות הנבול של טורקיה עם כולגריה - חתונות מהדרים.

ההיסטוריה היהודית שם רצופה עליות וירידות. כימי מלחמת העולם השנייה, חזייבו יהודים במשלהם עם חיום, העניים הונלו למשנת רכוח. כמשך השנים, אולי לא היתה שם אנטיסמיטיות נוענית, אכל היתה קיבאה נללית. כשנת ה'60, נאסרה פעילות בתי ספר יהודיים טרטיים. כשתנבול ליוונים הארשנים, נגצעו גם היהודים. עיקר הטענות הן, שחורי טורקיה מתעשרים על חשכון הקטורקי, ומבריימים כמסמ החוצה. אחרי

**טורד מסוג חדש**  
שבת, 6 בספטמבר, '86. בכית הכנסת 'נורה שלום', הגרול ביותר באיסטנבול, היו 29 מחסילים. קהילה בסימן של הרלילות. תחר הגילים 80-20, שלושה רורוח לפתוח. שני טורויסטים פוצו לביח הכנסת, ריססו את המתפללים ביריות. אחר הניצולים, גביאל שאול, מישר שהסודיסטים עברו בין הנזמות לזורח שכלם מתו. הא ניצל כהעמיד מני מת. אחר כך שפכו כנויך על הנזמות והציתו את המקום. 22 הרוגים, 7 ניצולים. למרות שלטורקיה אין נציג במעמד של שגריר בישראל, יש לה קשרים טובים עם מומחי סרוד ומשמרה כארץ. תוך שעות אחדות, היו במקום הטבה חוקרים ישראלים ואמריקנים, שניסו למייע לצוות החוקרים הטורקי. הסודיסטים לא נחפסו, לא השאירו עקבות. מפי הניצולים נמסרו פרטים אחרים, שערך כודרכה קלמטרונים. חוקירה הגיעה למכוי מתום נמרה. סוסחים כנילאומיים לסירוד מצביעים על כיוון חדש בפעילות טרוריסטית. שיתוף פעולה בין פלנים שונים של מידויסטים, סיע ריפולומי של ממשלות, בגראה טורה ולוב, זה מסביר, כאופן חלקי, את האפשרות להעביר בלי נשק לחוך טורקיה וזאח הויעלמות הנקיייה.

כ-10 בספטמבר נערכה קבורת אדם באיסטנבול. היהודים בעיר שמרו על פרומל נגורך. גם יוצאי טורקיה בישראל, שהמרים על קשרים הרוקים עם בני משפחתם בטורקיה, לא ריכרו נגר השילמונות שם. לא חזירו אח ההתלהבות של הטורקים להודות עם העולם המוסלמי. האכל עבר כשק, המראמה לא נמחזה.

אצל מתם ישראלים. כשכאים עושים קפה שחור, ובכל זאת, תמצא בה זרות מסיימת. המונולוג שרמטי מפיח סרד כער עצמו. כל היהודים הטורקים, אפילו שובכים, מאה אחוז מוכ להם בארץ. כל חזברה שלנו, זונות צעירים שההורים עוזרים להם להסתדר בחיים, הם טורקים. אפילו שמרבים עביות, יותר נוח בטורקיה או כסמנילית. אהננו הכרה של המישרששה זונות, נפגשים כל יום נוסעים לחופשת קיץ. לכמה מהם יש מני קץ על האיים של יוקרה או בורג, בערך חצי שעה ער שעה מאיסטנבול. על האי אין מכוניות, נוסעים עם בירכות וטוסים. מוג האוויר טוב נטעים ובאים. לא יק שם וול.

רודע מסלי מים, צמחיה טרופית מטפטפת. יושבים ליד שולחנות ערובים. נשים כפאייטים. הבגדים גרבוש כבכר המרינה ובמקומות רומים. לא חסכים על שמחות. הרבה נעלי חב. נכים בחליפות מחייתות. קהל יפה. ילדים כפפונים, קצח חנוקים. החתונות, שסחחילה כערך כשכב, מסתיימת אחרי אחת למנוח בוקר. חובנית ארוכה. שירים סוחטי רמעות, רקניח בטן. הקהל מריע, חי, שותה וצוחל. הכלה יוצאת בעינומו ליד רקניח הבסן. החתן מצטרף. יש לכלה שושבניות קסנון, כנות שלוש או ארבע עם כגרים לכנים, ופני כוכה מאוחרים כארים לזהם.

אובלים, ועד איך. כבמיות. מנגבים צלחות. מוחאים קי, לא בעיניות, אלא עם יר אחת כאלכסון על השניה. לא רקיקדיקס כמו סבילהרמוניה. כבה מורים לאמנים. שלוש מצלות וידאו מנציחות את האירוע. אמסד לחשוק שהמכלבה ויקטוריה סחתנת את כתה. למחרת פנשתי את אבי חזותן כשוק ליונקי. הא ורה. ככל העיר לא מפמיים לרבר על החתונה שלנו.

## "אמילו שובכים, טוב להם בארץ"

בה לידת איסטנבול, עלתה ארצה עם אביה, כואן, להרצילה פיתוח. למרה בארץ מביתה נ', כוגרת תיכין הרצילה, האב עריין נוסע כקו תליאכיי איסטנבול, אחת לחודש. לאחרונה נישאה. נרה בינתיים כווילה של האכ, ער שהפגשהאוו שלה, כנונה אכייכ, יושלם. מוכרת טורקית עם כעלה. לפני כחורש ערך לה אביה מטיבת יום חולדת

פלנט, אשכנזי, מודרני ויעקב קוררוכה. ממחרד כערך. מנישים כ-125 מיני מאפה מתוקים. קון ריכי ומולמאצ' ומואללבי וטולומבה, אינציקלופריה שלמה למתמקים. הכל צבעוני, נוסף סוכר, שוקלר, צימוקים, קימים, לכיילבן כמו שמפו עם מי וורדים. ור לא כין את זאת.

לדעכים יש אורחה טורקית מלאה. עוף צ'רקסי וסונ'וק. הרבה מאור כשר. כלי כשר ור לא ארוחה. כערך 100 פריסים וערק טורקי מוכה. 'יניאקלי', וסטטמה טורקית יכשה וריחנית. איידור שר, מתנכר את עצמו כעוד זמר, קינו מנגכר, מורקי עצובי-עניים עם כלחית סחודרת.

כשחשיך נפסקת, מישור מקשים לשידור כדורגל שיר טורקיה ומריע. יש פה ככלן ספורטס, והלומז ירוע, סרוד עורות, יבואן, שני רופאים ועמן, שמתח טורקית מעודכת. שבת שלום. 'עניים שלי, אהבה שלי, כחלה שלי', כוכה השיד. שכת שמתח.

## פאייטים. לא חוסכים על שמחות

יום שלישי כערך, אולמי בססון בחיים. זה יבול להיות גם באולמי ארגמן. מקום הכיב על יוצאי טורקיה, לחניגות. שמירה ככניסה. שואלים אותך מאיזה צד אתה, ולמי אתה קרוב. ללמרך, שיש טורקים שמתמחים ב'התפלחות' לחתונות. חורי החתן עוסקים בקונפסניה של כגרים. אבי הכלה פועל כניין. ביתר הם שמו 15 אלף דולר. כ-400 קרואים. חתונה כדי המלך. כל השכוע היא תהיה שיתח העיר.

המקום סבכר את המשלמים. קיד שייש



# אנשים טובים באמצע הדרך

חתונה מתחילה ב'7 בערב. מסיימת בשעות הקטנות. כל השבוע ידברו עליה בעיר



# מדריך קניות לחג הפסח

**תן מקדו'ן ישן וקח מקדו'ן גלאקסי**

לקראת הפסח יוחלף כל מקדו'ן ישן מכל סוג ומכל תוצרת במקדו'ן החדש - מקסי גלאקסי תמורת המקדו'ן הישן תקבל 225 ש"ח

לקראת הפסח צריך הרבה מקום במקדו'ן החליפי למקדו'ן עם המקפיא הענקי - מקסי גלאקסי.  
\* היחיד עם התקן האמריקאי הישראלי, הקנדי והצרפתי.  
\* היחיד עם תא הקפאה ענקי - 160 ליטר (30 ליטר יותר ממקדו'ן גו פרוסט אחר).  
\* היחיד עם גב פלדה. עכשיו במבצע החלפת מקדו'ן מקסי גלאקסי ב-24 תשלומים. ועוד יתרון חשוב! הטרחה בפינוי המקדו'ן הישן והובלתו, כולן על חשבוננו חיים (בעת אספקת מקסי גלאקסי).  
המבצע ל-1.3.87. פרטים ותקנון המבצע בחנויות החשמל המובחרות הכמות לאספקת פסח מוגבלת, חזרו!



**24 תשלומים - ואספקה לפסח!**

השמות הגדולים בעולם עכשיו לפסח ב-24 תשלומים עם אחריות ושרות תדיראן. זאת ההזדמנות שלך ליהנות ממוצרי החשמל המשוכללים ביותר בעולם ולשלם בנחת ב-24 תשלומים חודשיים שווים (עמידים לשער הרולר היציג, לפי ריבית של כ-40% לשנה). תמצא כפוף לתקנון הנמצא בחנויות החשמל המובחרות

אפשרות ל-12 תשלומים שקליים שווים

**מזגנים**  
הכו עמך לקיץ עם מזגן תדיראן - מזגן הייצוא של ישראל.  
מזגן חלון החל מ-61 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-37 לחודש.  
מזגן מפלס החל מ-129 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-79 לחודש.

**טלוויזיות**  
השמות הטובות בעולם סימנס וסאבא.  
החל מ-91 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-58 לחודש.  
SIEMENS SABA NEC

**הכל ב-24 תשלומים**

**אספקה לפסח!**

התשלומים באמצעות כרטיסי אשראי ויזה דינרס ישראלכרט

**תנורי בישול ואפיה**  
אשפי המטבח הצרפתיים אצלך כמות לפסח תנורי בישול ואפיה, תנורי בולט און, וכיריים גז. כמו כן מיקרוגל סימנס, בוש ודווייאר.  
החל מ-61 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-37 לחודש.  
ROSIERES FAURE

**וידאו**  
השמות הגדולים בעולם: סימנס, סאבא ונק.  
החל מ-118 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-72 לחודש.  
NEC SIEMENS SABA

**מדיח כלים**  
עורן חדש בחודות כלים. מדיחי הכלים המעולים של סימנס או בוש.  
החל מ-99 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-61 לחודש.  
SIEMENS BOSCH

**תדיראן מחשבים**  
מחשבים ביתיים: קומדורו 64 המחשב הנפוץ ביותר בבתי-ספר בחוספת סייג.  
החל מ-43 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-26 לחודש.  
מחשבים עסקיים.  
החל מ-111 ש"ח לחודש שווה ערך לכ-67 לחודש.

**תדיראן**





דיוויין, הדמות הבימתית.  
הצלום של מרנצ'קו סקאוולו  
מתוך הספר 'מרנצ'קו  
סקאוולו, הצלומים  
1946-1964', הוצאת הרמ  
וורוא. לפני שנתיים, היה אחד  
התוכנית "זו הזמן"

ל' צ'ים שבען דיוויין אהרונס

הראש, כמה שאתה יותר אכסדר, רכונגים' ואחריו, צרות נשית. דיוויין כדמות האשה הנדולה, העושה את רובה אל הצמרת, וכדרך מפריחה תלולת, נוסיות, כמו שפעם הכוכבת ויתה מפריחה נשיות. אנשים קונים מכשירי וידאו רק משום שאינם מעזים לאונן בכית קולנוע, אומר ווסרם. הסרטים שלי הם להיט בספריות הווידאו, אולי משום שהם מחדמים במקומות שונים באמריקה.

ווסרם, תסריטאי שנון, סיפק את המלל להקמת הבכורה של דיוויין. אנשים אהבו את ההתקפות, פחות מהן את דיוויין העיונית. ההסבר לכך טמון אולי באותו כוח המביא אנשים לאכול דוקא במסעדה, שבה המלצר מתנהג בנסות נדאה. שמעתי שיש מסעדה כזאת ביושלים. יכול להיות שקיים עוד כזה במסעדה אף לי מש.

וכעת אונס את השכל, דיוויין אונס את טוב, את מה שהיא אונס.

"אף להיות מפורסם" שואל ווסרם. "פשוט מאוד. רגא שירצו אותך. דרסטי טוב, חשכתי שאתה רציני. אבל האם שרוב טיט לא זכתה לפרסום בכך אחי שנוצח, פרסום שביחס אליו הסרטים שלה הם שום רבץ והאם הקאריירות של אינדידה נאנרי, סאראת וג'ון קנרי לא זכו לאלימות גזבת העבודה שנוצח?"

והראש, כמה שאתה יותר אכסדר, רכונגים' ואחריו, צרות נשית. דיוויין כדמות האשה הנדולה, העושה את רובה אל הצמרת, וכדרך מפריחה תלולת, נוסיות, כמו שפעם הכוכבת ויתה מפריחה נשיות. אנשים קונים מכשירי וידאו רק משום שאינם מעזים לאונן בכית קולנוע, אומר ווסרם. הסרטים שלי הם להיט בספריות הווידאו, אולי משום שהם מחדמים במקומות שונים באמריקה.

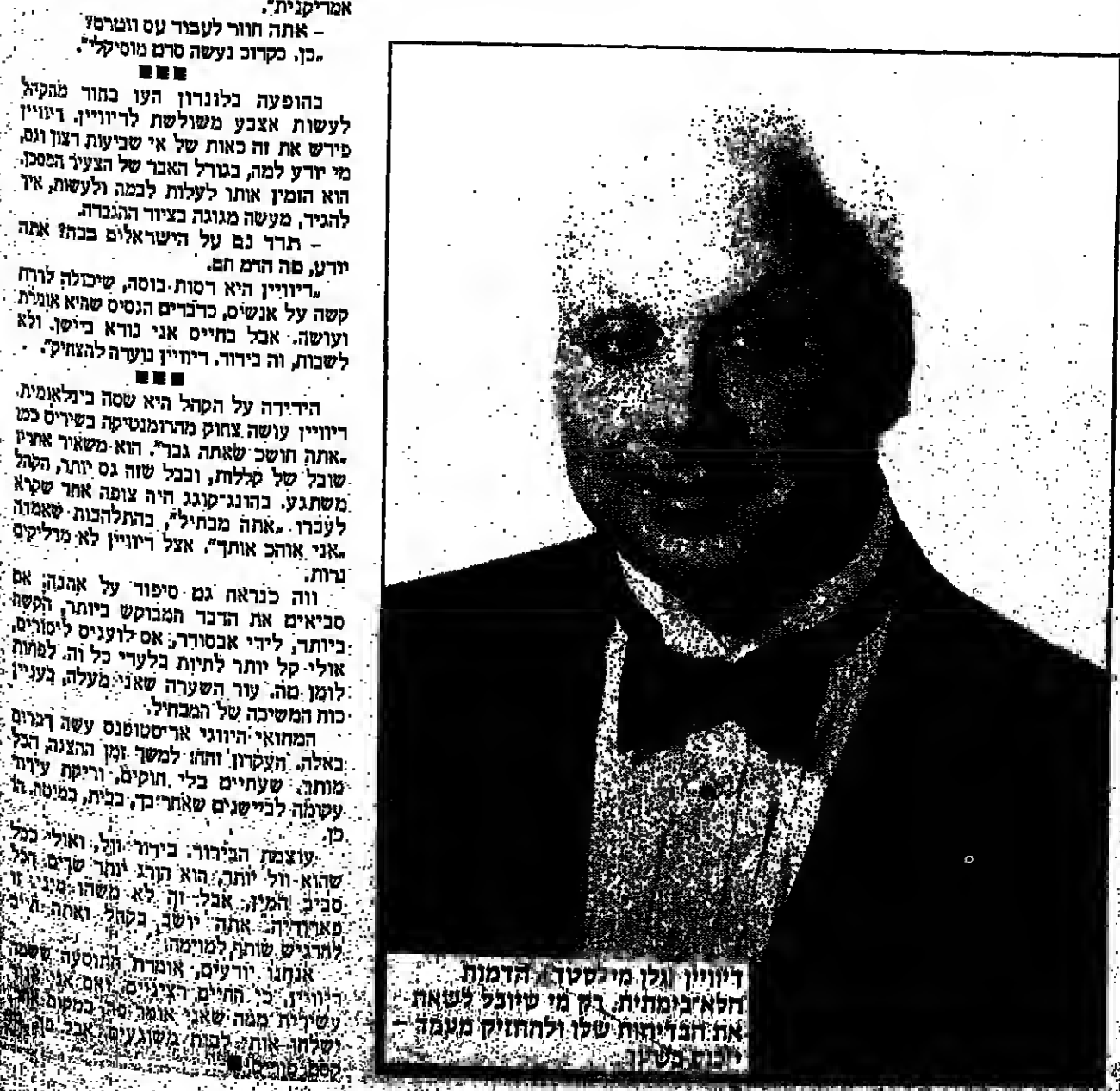
ווסרם, תסריטאי שנון, סיפק את המלל להקמת הבכורה של דיוויין. אנשים אהבו את ההתקפות, פחות מהן את דיוויין העיונית. ההסבר לכך טמון אולי באותו כוח המביא אנשים לאכול דוקא במסעדה, שבה המלצר מתנהג בנסות נדאה. שמעתי שיש מסעדה כזאת ביושלים. יכול להיות שקיים עוד כזה במסעדה אף לי מש.

וכעת אונס את השכל, דיוויין אונס את טוב, את מה שהיא אונס.

"אף להיות מפורסם" שואל ווסרם. "פשוט מאוד. רגא שירצו אותך. דרסטי טוב, חשכתי שאתה רציני. אבל האם שרוב טיט לא זכתה לפרסום בכך אחי שנוצח, פרסום שביחס אליו הסרטים שלה הם שום רבץ והאם הקאריירות של אינדידה נאנרי, סאראת וג'ון קנרי לא זכו לאלימות גזבת העבודה שנוצח?"

# דיוויין בארץ הקודש

תערוכת של פאנק, דיסקו, ניבולי פה והתגרות בקהל • דיוויין - סיפור הצלחה, משיכה אל המבחיל • בפורים, יעלה על בימת הסינרמה יותם ראובני



דיוויין וג'ון מיכסטר, הדמות הליברלית של מרנצ'קו סקאוולו. יותם ראובני

הפצולה האף על הרכבים השפלים, המטופים, שקיימים מעבר לציפי הדיק של התרבות, ומבקשים להתפרץ אל פני השטח. הם מאוכזבים איבדו את האסלס התורפה, הם רוחשים. מי לא היה רוצה לשחרר את המסורות הכי משוגעות שלו, להשתחרר מכללי הפרט והמוסכמות, לגעת במשור היולי, קרס, להיות הליצן הדוקר באסיפה השטני, או ליצן החצר, האומר את הרבים הגוראים ביותר, מוגן מועם השליט הכגנה שהיא מנת חלקם של שוטים וגביאים. וכאשר השפל, הגם והולגארי מעצבים

אל הבימה, מתרחש תהליך המזכיר גירוש שרים. ניבול הפה, סוג של אלימות, משתרר גם אם רק שומעים אותו. טיגופת כשלת רחוק, זה פועל בהצלחה גדולה כשהוא כא מפי מומחה אמיתי. ואין מומחה גדול מדיוויין, מייס פגי האנושית, שגדירת הסיוט האמריקני, המשולחת לכל כירות תבל.

אנו לכל בידות תבל. כנראה שך דיוויין סיבוב הופעת באירוסה - לוגונו, ר'נבה, אמסטרדם. לפני כן היה כהונגיקונג, ומתלאביק ייצא לטוקיו. שרדים בגורל פגזים, פיארת פוליאטטר צורחות, קרוגיקונות של בכות ונבחות בימתית חוקה.

עכשיו גם ותר פופ. שריו מגיעים לראש מצערי המומנים, וז תקופה, שבה המורים כבר לא צריכים להיראות כמו ילדים טובים. אם על מנת להצליח, ותר צריך לשרר עבשיו ויבראציה ריסינית, כדי לסתות כאמצעות חוויראו את שני מיני המתכנסים, המחפשים את מה שהם מחפשים - דיוויין שם אותם בכיס.

מיון וזעקת המכשפה. בואו אליו יש לי לכל הסוגים ולכל הטעמים. אבל קרס, כמו ככל עסק של מתכנסים, צריך לעבור מבחן. רק מי שיוכל לשאת את הברירות של דיוויין ולהחזיק מעמד, ייכנס בשער. הפאנק תיבך את דיוויין כחנך ילד אבוד התחזר אל חיק אמו. אחרי הכל, אם הפאנק הוא אמנות והפרה, דיוויין המציא את זה. ולא היום. לפני עשרים חמש שנה.

אז, בעיד בליסטר, היו שני חברים. האחד, ג'ון ווסרם, רגרי ומשיר רבני של אוסטר, ויילר, אבל כהונסר. אם ויילר היה סמל האלגנטיות והשגנות האמנותיות, ווסרם הא בריוק הדיסק. והאחד, ג'ון מילסטר, שכבר או המיע בתור מרוסטי כמורעונו לילה. הוא קרא לעצמו דיוויין.

ווסרם היה וגשאר מחבר המצע הרעיוני. דיוויין שלח לקהילות המסדה שלהם היתה בורודה לעשות את הדיסקים הכי מפונפים, הכי מבחילים והכי גועלים. מרד נגד הבורנות, מואה, בידה, מה שתגידו.

בראשית שנה זו, הצליח ווסרם להגשים חלום ישן, כחובב מושבע של משפטי רצח, דעה לשרון סרגו, קולנוע בבית כלא, ורצוי באגף הרצחיים. באמריקה זה התגשם. הוא הביא לרוצחים השופטים את "פוליאטטר" סרטיבול בכיסוב דיוויין. "רצחתי" אמר להם, "לעשות את הסרט הכי ממוקד בהיסטוריה". הרוצחים צחקו. "לא קל", אומר ווסרם, "להחזיק רוצחים".

בפגישה הבאה הביא להם את "התלמינו" הורררים. בסוף הסרט דיוויין חוגג באפילת צואת כלבים. האסירים השתוללו. אמריקה המושלמה.

ווסרם הוא זה שנתן למילסטר את שם "דיוויין". את חלומם שהצליח והצליח

ל' צ'ים שבען דיוויין אהרונס



**רוני קלדרון, נער הפלא של הכדורגל הישראלי, רץ למרחקים ארוכים • התחנה הנוכחית: כלא ברזיל, 32 שנים**

ממנה לחול ולקטשות אחרים, אולי בשל  
הרסות שפועלת עליה.  
רובי נולד במיתם ספה, בדוכן  
המזון, אצל חמניה אבא יוני. ילד יפה,  
מחור, שדרכים מרובות לגלות, חיפש  
התגוררות, לא הסתכן בשלל כסף. חיפש  
התבונה לזה וחיפש העלייה 'בית הרוס',  
אלה ש'מבדיל' את המעשיות מידות, דוחק  
הבית חם, לא חדר גרוע מבחים אחרים.  
עני ארסון יליד, ארסון, אבא אבא שמקבל  
את חני ארסון, שואל, מה נהדר?

החשוב 'בית הרוס', שישם כמראה הסבר  
נתן לילדיו, מה בחינת המציאות הסבירה.  
דומע עומד מתחתיו ודורל ומתגבר ויש  
ועון ולצר, כחית הדרוסים חול כולם  
עליו ודורל, חיות חיות ודורל ודורל ודורל

כמו אבא שסמך את העלבונות, אבל קש ורע לרצוא ממנו את העסקמים.

שוויצ'ר נכנס בקטע הרחבים של חומרות במשחק בית-רחסועל השערים בעור, התבונן התסער, קלררן תרצא אותם מהכלים. גברו ארץ רע קלררן, של חלקשים: גברו ורונן כידר, פער את הדיל והפער. נדרה מוננות נאכלום של נאמן ותיק, געגועים לרגלי חוזב הקלדוריות.

ברוב, כובב בייל, שלט לא דגיל, קרוב רצתה אותו כשחלזות, וכך גם קטנות אחרות, לא מה קרע שם את תחתה, רצו כישרות ורונן לא יכול יותר.

בזר פיקה, נאמן ותיק הרבה בסף, נרבע לאנשים שליליים, ורוב.

לציון. אבל מסתבר, כי ברח משה ביטחנות קרספין, המריא לברזיל ושה. במחצית ה'85 השרה, יחד עם מריו תישראלים קשר עם ג'וקה, הוא לאום ויליאנו הברזילאי. בשנתם קיבלו מאוקספורד '86, יחד עם 380 ק"ל קטין! היה שבו ברחו ודלדלו ונחמה לסימון. אטריס '86, 1460. יחד עם בואה טאם ולא מנולה, חווי מני תאטס הענקי, עזו חזקתוק לשעבר מיישרת מבט מאטק אל מזלמת הכלא.

**הכרת רשת לונצח**

זו היתה אדם המסנים חני גרולה שולכבה לברזיל. חמיר יחד עם חני גרולה

זו היתה רשת הסמים הני גדולה  
שנלכדה בכדוריל. תמיר הרי הלך על הכי  
גדול, ונפל. כראשה עמר ג'קה. כשהגיע  
שקלדון הכורח לכדוריל, התקשר לנוסבאט,  
ישראלי שעשבר, בן למשטחה טובה,  
ישראליים שלמד ברחובות וזעזע את השוט

## מאת יגאל סדנה



**תצלום: גד: 10**

שבתות ומועדים

**7 מ"ס צעטער-דייטש אנהאלט**

31







שאל

LORD

מבחר ענק של מאות ספרי בישול, תן במתנה ספר בהנחה!

**המכשיר בחוקי** 31.3.87 --- **הספרים שבמבצע עד גמר המלאי**

\_\_\_\_\_

כולנו, שזאת הדרך הנכונה, גם אם איננה  
נעימה למערכות האלה.



\_\_\_\_\_

100



# הולכים לבחירות

(תמונה מעמ' 17)

יש משהו בסיוור הזה, שמרתק את התקשורת העולמית • אם אורי'הודה היא המודל, פרס יכול לנשום לחוזה: הוא עדיין כוכב • ככל שיוקדמו הבחירות, כן יוכל ליהנות מפופולאריות גבוהה. בעוד שנתיים, עלולים לשכוח את ההישגים הגדולים שלו



צילום קבוצתי עם משפחת מורד. חתונה של שני בנים, שפרס סוכב אותו את החילת של ראשי-משלה

לוי ומה שמעניין את לוי זה שמיר ושדרן ומה שמעניין את אורנס זה שרן ולוי יחד, ואף אחד מהם לא מתעניין במדינה. שמיר לא מועיל יחד עם סרט להשגת יעדים. בתחילת דרכו של שמיר כראש ממשלה סרם נחלץ לעזרתו כעניין התוכנית הכלכלית וסייע להגיע להשגות אבל שמיר טרף את הקולטים והיום הוא רוצה למרס את הממשלה. העמדה הרשמית של מפלגת העבודה היא שיש להמשיך במסלול האחדות בתנאי ששמיר ישנה את הסגנון, יעלים את תרבות ההשמצות ויסיק לחצוק את תהליך השלום. אם יופר אחד מהתנאים הללו, תוכל מפלגת העבודה לפרוק הממשלה ולהליכה לבחירות.

כדי לא לאבד זמן, כבר עתה שוקדים כמעט בחשאי בבית המפלגה על קריאתו לקראת בחירות. מפלגת העבודה תצטרך להסביר לצביר מרוץ פירוק הממשלה ולמסר את הברלי הסודית כינה לבין הליכוד סבחינת תמיכה השלום. מפלגת העבודה מתכוונת להבליט בהסברתה את נושא עיירות הפיתוח מל התחלית. היא גם מכינה כמה סכומי מנתח להגדרה למסר שהליכוד יפלוץ לעת בחירות את השעון שפרס קבל מבלאס ואת שרשרת הזקנים. המשיך כבר מתיישב חסר, והם מתכוונים להביע עד סוף תלחי ולחשוף את חששותיהם הסמויים של הליכוד.

במפלגת העבודה מוכרים בחירות. עדיין לא ברור איך ומתי, אבל התחושה היא כי הממשלה לא תאריך ימים. גם אם המשבר תוכנן יחלוף, ריי שעל מי התחבירות יבוא אחרי אררי. שמיר פרס חור כימים האחרונים במה ובמה מעמים על המשפט: נשקע נשי בממשלה הזאת.

כפינו תכננו למפלגה, מנציח שמעון פרס כפי שהוצה בחירותו אבל שמוץ לחייר. המפלגה עצמה נשבת שדיר לפרס את הממשלה אבל תוצרת הכלכלית היא לא נושא טוב לרכב על לבחירות. כך או אחרת, מסע הבחירות כבר החל, והוא יאור יצירה תוכר במחנה הליכוד.

העבודה, תועלו חסידים הבאים נגד בחירות עכשית הוציאה הביטאומית היא ביצה שלא נולדה. אם מפלגת העבודה תוכל לבחירות על רקע זה, הציבור לא יתן את תמיכתו. באחרונה במפלגה, חובאו נתונים אלה ליריעתו של פרס. תוכנית היתה כבר ראוי מה זה סקרים, הציבור ממילא סתלים רק שבעים לסני הבחירות.

מפלגת העבודה עדיין לא נקראה להחליט אם פניה לפרוק הממשלה. מוסדות המפלגה לא התכנסו כדי להכריע בסוגיה זו. מכריעו השטח עולה ותמונה הבאה פרס מעניין בבחירות מוקדמות. המניעים הכלליים לרעתו הממשלה הנוכחית כראשית שמיר תביא לקסאון מריני ותגרום לאי-נאמנות

## המדדים הגבוהים מדיים שונה מעיניו. פרס חושש, שכל ההישגים הכלכליים שלו יתאיידו בתקופת שמיר, שאינו מתערב בנושא

רבות שריבר כונס רב כיוון את רביוני לפרס. אצל מסביבתו של פרס נתנו פרשנות לעצמות של רביוני רבין באופן אישי גם אם המעורר ריכז את הממשלה לא יקבל תמיכה שחור כיכר משו כחול. לבן, אם בלך לבחירות רבין יכול רק להסיר.

באופן כללי ניתן לומר, שמפלגת העבודה לא שפלתה מבחירות עכשיו. אבל גם המנהלים הבוסים כיוון למהלך שיוביל לבחירות מדיים, כי אם שמיר ימשיך בנקודתו והולכה יסייע לגורל לא תהיה ברירה. מעניין נמשך ממשלה ואחרות, אשר בעת האחרונה מקורכי של פרס, אכל מה שפרס הוא, שמה שמעניין את שמיר זה

נתון זה: הקולות הצפים לא בהכרח יגידו לעבר המערך. למרות שהם חושבים שפרס היה ראש ממשלה טוב. כוחות חשיבות הסגורות שהקיימו באחרונה במפלגה, חובאו נתונים אלה ליריעתו של פרס. תוכנית היתה כבר ראוי מה זה סקרים, הציבור ממילא סתלים רק שבעים לסני הבחירות.

מפלגת העבודה עדיין לא נקראה להחליט אם פניה לפרוק הממשלה. מוסדות המפלגה לא התכנסו כדי להכריע בסוגיה זו. מכריעו השטח עולה ותמונה הבאה פרס מעניין בבחירות מוקדמות. המניעים הכלליים לרעתו הממשלה הנוכחית כראשית שמיר תביא לקסאון מריני ותגרום לאי-נאמנות

מניעים אישיים פרס לא נלהב לתפקידו בשך חור. חש אכזבה גמורה נוכח אומי שלטונו של שמיר, בו להנחות הליכוד וסגנונו מאמין. כי יוזמותיו לשלום כעת שכיח כראש ממשלה יקבלו תגובה מצדית רב, אם זהו חור או הממשלה.

עוד יצמח, משר לריון בחירות. אין לו אומי בשמיר והוא מעניין להזמנה לשר חור בממשלה בראשות פרס יצמח. שמיר יקבל תמיכה רביון חור. חש אכזבה גמורה נוכח אומי שלטונו של שמיר, בו להנחות הליכוד וסגנונו מאמין. כי יוזמותיו לשלום כעת שכיח כראש ממשלה יקבלו תגובה מצדית רב, אם זהו חור או הממשלה.

העניין ויסקיר את הפרובלמטיקה של שריקס הליכוד. קצוב לשתיים שוחה עם התלמידים, השג במלגות, המקסימום שהיה מוכן לומר נגד הליכוד היה: אני לא תושב שיש רוב בממשלה לעמדת הליכוד בנושא הוציאה הביטאומית.

אך כך הוא מונח לארצות ערב ומקבל אחרת כבר של אור יחודה.

כאן אולי המקום לחזור מעט אחורנית, לשים דגם כיוון עדיין כראש ממשלה. עשיתם אולי יודעים, כי ב-4 תורשים לפני תוצאות, על רקע משברי שרון ואירועי יעלות יעלות, מנו אל פרס שלושה שרים - יעקב יצמן, נגבו ואשר לו, כי צריך למרס את הממשלה. אשר לו, שאסור לתת להם את השלטון. פרס רצה את הבלאים אליו על הסף. כוחם ימים, מה וסם כעיתונות, כמעט כוחם ימים, כי רגש פרס ית תוכנית שרם למרס את תוצאות ואחר כך להוביל למחולות. כיום, יש במפלגת העבודה מי שחושבים כי הדגם היצמ, והתוכנית נשלמה שגורה.

קשה לדעת אם זהו מרי תכנון, ואין כל אישה לך. שתוכנית כזו אכן היתה מונחת נגדו. אבל עוצרת היא כי כבר לפני שעות אחריהם, במסגרת הבחירות שהוקטו במפלגה, חולו לבדוק, מנמנה, במקביל נערכו סקרים כדי לבדוק מה יהיה עתיד מפלגת העבודה אם יקטמו המדינות.

נענו מעניין רוב ממשלת התקבל מספר איש לפרס תורש, תצביע על כך, שפרס מנהל ממשלה בזהו. ביותר, כמעט פי חמש ממשלה אירית של שמיר, אבל אליה מנהל ממשלה אירית של שמיר, לא מקרינה הממשלה שבאשרת הוא מומר. על פי העדויות שיש בפרס, על המנערים שרון, משרת הממשלה לא יעזוב כבר שערעור בראשית וזכה לשלמות. גבוהה, פרשנות אחת של

# השיטה החדשה להכפלת אפשרויותיך

רוצה להחליף דירה? לקנות מכונית חדשה? לשלוח את הילדים לאוניברסיטה? לצאת לנופש? אתה תדאג למחצית הסכום - ובנק הפועלים למחצית השנייה. על כל שקל שתחסוך - יוסיף הבנק שקל משלו. חסכום שיוסיף הבנק ינתן כהלוואה בתנאים מועדפים, כפוף להמצאת בטחונות כמקובל. בוא עוד היום לקבל פרטים מלאים בכל אחד מסניפי בנק הפועלים ובנק אמריקאי ישראלי.



<p>מחליף דירה?</p> <p><b>לסלון ולמטבח אתה תדאג.</b></p>	<p>קונה מכונית חדשה?</p> <p><b>לשני הגלגלים הראשונים אתה תדאג.</b></p>	<p>לחדרי השינה והילדים אנחנו.</p>	<p>לשניים הנוספים אנחנו.</p>
---	--	-----------------------------------	------------------------------

<p>שולח את הילדים לאוניברסיטה?</p> <p><b>לסמסטר הראשון אתה תדאג.</b></p>	<p>יוצא לנופש?</p> <p><b>2 1/2 כוכבים על חשבונך.</b></p>	<p>לסמסטר השני אנחנו.</p>	<p><b>2 1/2 כוכבים על חשבונך.</b></p>
--	--	---------------------------	---------------------------------------

# בנק הפועלים



# לא כל יום פורים

כדי לבוא בפורים לחנויות המקושטות של מאמאיקרו. יש מבצע מיוחד של רשת, חנויות מאמאיקרו, בשיתוף עם סוכנות ביטוח "תלם".

## תנו לילדים "עתיד ורוד"

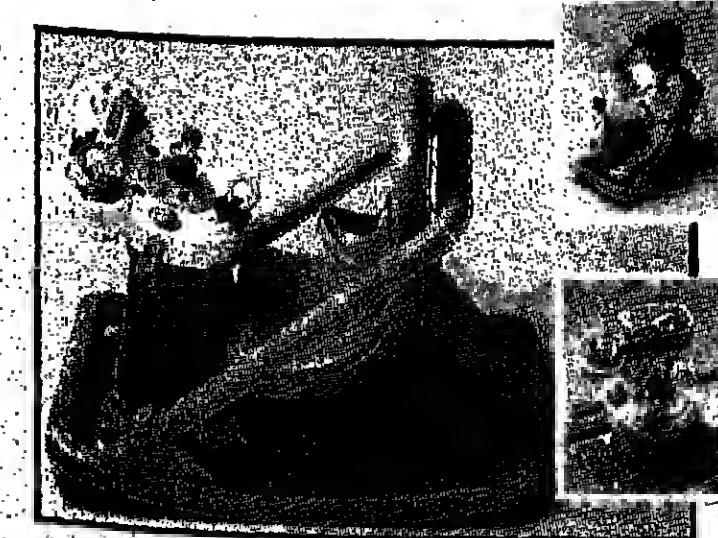
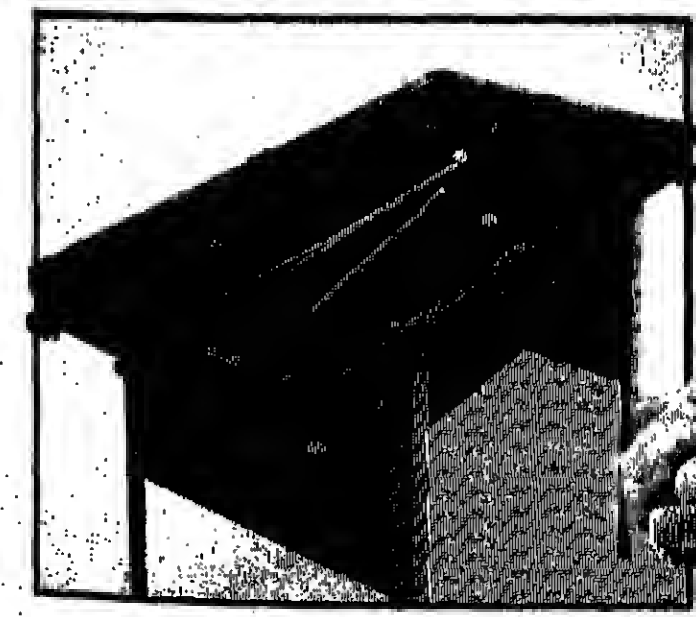
תוכנית ביטוח - חסכון של "תלם"

## וקבלו מתנה חיינם

## ברשת מאמאיקרו

### ענק הצעצועים

בחנויות מאמאיקרו אתם מצטרפים לתוכנית ביטוח "עתיד ורוד" המשלבת חיסכון לילד, וביטוח לחוסך. וגם מקבלים מתנות חיינם! "עתיד ורוד" תוכנית ביטוח חסכון חדשנית בתנאים מיוחדים ובהשקעה חודשית קטנה. החל מ-1 ש"ח ליום.



"תלם" סוכנות לביטוח בע"מ רח' סוקולוב 86/א חולון. טל. 03/843418, 882111

- מאמאיקרו - רשימת סניפים
- קניון איילון רמת גן (פתוח במוצ"ש)
- דיונון סנטר - תל אביב (פתוח במוצ"ש)
- ביאליק 58 - רמת גן
- סוקולוב 57 - רמת השרון
- מרכז מסחרי אחי מאיר 33 ת"א - רמת אביב
- וייצמן 87 - כפר סבא
- אחוזת 109 - רעננה
- סמילנסקי 4 - נתניה

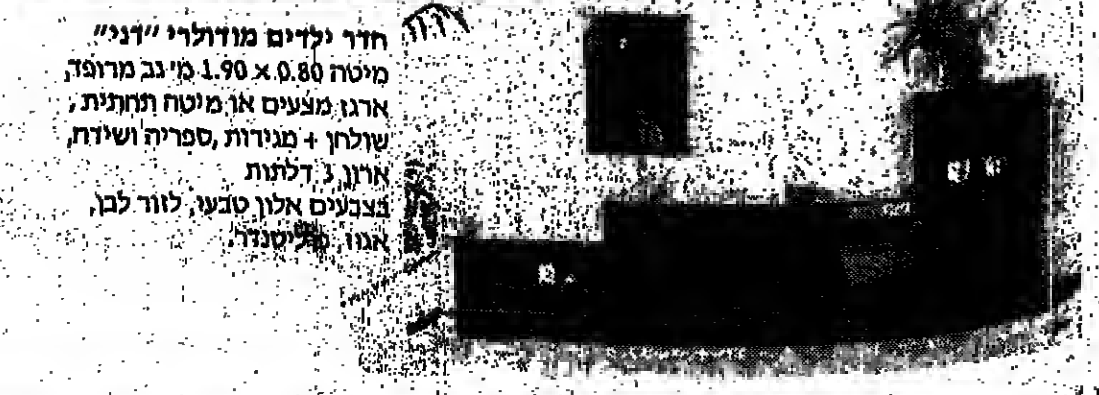


15% הנחה  
ללא דיכויים שקליים  
4+

פינת אוכל "מרינה" גודל: 1.80 x 1.00 מ' בתיק ובאלון. כסא "יראלטי" במבחר בדי ריפוד

## והיטי ארדן, רואים שיש לך טעם

יש לך חזמנות נפלאה לרכוש מערכת איכות של ארדן - 15% הנחה ובארבעה תשלומים ללא ריבית. בואי לאחת מחנויות הרשת הארצית של ארדן והכניסי הביתה ריהוט איכותי. הריהוט שאת אוהבת.



רואים שיש לך טעם

רשת חזמנות "ארדן" מרכז ארדן - צריפי: מפעלי הארגן, כביש בית דגון (ליד צריפין) טל. 03-232696. פתוח בשבת ארדן חל אביב: דיונון סנטר טל. 03-200975. פתוח במחצאי שבת ארדן חיפה: מגדל הכביאים, רח' חורי 2 (ככר סולל בועה) טל. 04-672582. פתוח במחצאי שבת ארדן ירושלים: שלומציון המלכה 18 טל. 02-227683. ארדן באר שבע: העצמאות 54 (פנינת הרצל) טל. 057-78589



# "אני רוצה להיות האשה המצחיקה ביותר בעולם"

לפי הסכם עם ה'טיים'

**מאז הסרט 'דוז', בט מידלר חלמה על קריירה קולנועית. היא היתה צריכה לחכות עוד 6 שנים • עכשיו, 'היחפן מבוורלי הילס' ו'חטיפה נעימה' מחזירים אותה להוליווד בגדול**

מאת ריצ'ארד קורליס

## בהזדהה להוליווד

של ג'וני קארמון, בסלווייה. אמר שנראית כאשה קלת רע. אמא שלי היתה בסוחה, לעומת זאת, שאין כזה שום נוק, לילה אחד, חמקה מהבית והלכה לראות את 'דוז'. היא חשבה שזה סרט נהדר. שנה לאחר מכן מתה, מרטין כבר, אבי מת משבץ לב כחורש מאי שעבר.

רוח, האם, הכניסה את כנותיה לעולם האמנות. נתנה להן שיעורי שירה ועודרה אותן ללכת להצגות מוסיקליות. בט שזה את הסילו הראשון שלה, בביתה א. 'וטאו אי' אפשר היה לעצור אותה, היא אמרה. 'הנתי' לשיר את 'שיר' ערש לברודוויי. בכל בותי, במקלות הפת שלנו, אנשים היו בקשתם, או קראים לי, שאני מיימת. כשהייתה בת 12, הלכה להצגה הראשונה בחייה, 'קיסוס'. זה היה רכז כל כך יפה, שפשוט לא יכולתי להנאשש טוה. התאהבתי בהצגה, גיליתי את תיאטרון, ואימי תמכה בי שאבא למפע הוה, ואדור ככל המיחיות. כשהייתי בהצגה בחיבור, הכיאה לי וד פרחים, ונתנה לי אותו על הבמה.

שבע שנים לאחר מכן, הניעה רבת של רות' לניו יורק. היא פגשה את ג'ונס איין, מחוואי. אצלו למדה איד להופיע על כימה. שם אימצה לעצמה את סגנון הלבוש שלה, סגנון סף שנות ה-30.

מידלר קנתה מקיל סגול התחלה לשיר שירים של 'פס', בט המסכנה. ביים חיפשה עבודה, בעיר המינה בעצרת מקלה כבנו על הג'ג', בלילה היתה שרה בכל מערן שהיה מוכן להעסיק אותה, ככל רגע פנוי למרה - תוך האונה לתקליטים של בני סמית, רות אחינג, לכי הולמן וארתה פרגלין.

קניתי גם שטלה סגולה. שיערי היה משורר למעלה, והייתי בסוחה שאני ומרת משפחה. כך הגעתי למערן אימפרוביזציה והיה מקום שבו הייתי צריכה להצוץ את הקהל, ולכן פיתחתי בין השירים, עמיתי סם, שרה את הצלחות הבכירות שלי, ואחר כך מספרת את הברירה האחרונה ששמעתי.

השלב הבא, מערן ה'באסט', הייתה לי תוצאה בת 30 ורשת חם רצו 30. אז הייתי צריכה להוציא את מה מוערן של המוזיקה הבוחרים היו מתחשבים, חוגרים מנכות ומתיישבים על הכסא. זה חשב שרונכות שלי ששגשג.

המערן והמקור שלה שם היה לא אחר מאשר בארי מאנגל.

משהו מיוחד, הקורות הראשונות היו טובים, לא חשקה. היא היתה במדינות כשרון וכשמלה, שיקלה לראות גוש מנצח של סמנה שלי. היא היתה סמית מרנזון של אנריה הכישרונית.

כשעזר ואשרי באסט, היה הרמן רוס מנחלה תאשי. במסך זמן קצר היה נאמרים חקטר העסקי שלהם נמשך שמונה שנים קשר בונה והיטיב כאמר. אחרון התחיל לארגן לי המפקה באולמות היחיד הצלחה. אבל רוסן חלם על הצלחת גדולה עוד יותר, מהמחזיק. הוא אמר עכשיו, ירדתי שיה נעזרה לשלוער. אבל שם הצעה לא

הרמות הנשיות הכי מצליחה של האולפנים מאז מינימאס. יש לה כל מה שהיא רוצה. אומר ברנס וילנץ, בותב הבריות שלה. יש לה רברים שמעולם לא חשבה שהיא רוצה בהם, ולא עשתה שום מאמץ על מנת להשיגם.

בט נשאה למרטין פון'הלבד, איש עסקים, שניסה את בוחו במשחק תחת השם הארי קסר. לבני הוה חינוך בת שלוש. סירלר על סרמין יש לו כשרון מיוחד, לראות מיד את עיקר הרברים והוא טמנה גם אותה, כשאני מאכרת את רדכי.

ועל בנה, מטי. אני מעריצה אותה. פניה לא וזים מנגר עיניי. כשהיא לא איתי, אני חושבת עליה כל הזמן. אני חלמת עליה, ואני מתעוררת והרבר הראשון שאני רוצה זה לראות אותה.

מידלר נותנת את כולה כשהיא שרה, או טשחקת. היא משחקת בגופה כמקור לאיבוב של תנועות מסתיעה. ב-76, במאליוס של להגיון, חשפה את חלקו הקדמי. בהדור, חשפה את החלק האחורי. בתקליט 'בוי', שהופיע ב-85, היא אומרת: אני לא אניד לבס כמה שוקלים השרים שלי, אבל זה יעלה 87.50 דולר לשלוח אותם בדואר לבריל. דואר רגיל.

כריחת כאלה, הוסיפה חמיר בחיור רחב, הן במיטב המסורת של ההתנהגות הנשית. אבל הן מאפילות איבשהו על בשרונה היחודי של מידלר. כן, היא יכולה לשיר כללות ושירי עם. היא יכולה להיות משכנעת מאוד בשירי הדרמטיים. אבל הטכניקה המדויקת שלה, כמעט טכניקה לייזר, לא באה על חשבון הרגש.

המסיקה שולטת בה. היא כל עצמנה בט מידלר וחדרת לכל שיר. מעניקה לו את כל מה שהיא יודעת. בשיר הנשוא של 'דוז', היא שרה בקול האלט הרטיל שלה. אבל היא יכולה לשיר בקול נהדר, כמי שזוכתה כשיר 'הישאר איתי', שיר על אשה המפגינה באותה הנושא. היא גואשת, רבאווה ומינית שלה נמנעת. היא יכולה גם להטביע או לצרור בשיר חות, בט מידלר קורעת לך את הנשמה.

אי אפשר ללמוד לשיר שירים כאלה. חיים אינם. לאשה הזאת יש וכות לשיר בלון. מי שירד את ה'ספר' שלה, מוצא משהו מתרגש. שלה בכל שורה. שהיא שרה כל האהבה והאיש כשיריה זה הייב לנאז ממקם כלשהו. רובם לא מנחלים.

ב-1988 עברו מרה מידלר, אורח ערבה צבא ואשתו, רות מיי נדיס להוטללה. רות קראה לבנה בא על שמה של בט. דיוויה אימי היתה חן, שרונה, אמהה בט. אשה קשתיהם אבל היא תשרה נהדר. אשה שרבת תשרה את כל אנגרים שלנו. עי שאר ילדי את צבאיהם. היינו עייים מרורים. עד סוף שנות ה-80, לא היה לנו פלפון או טלוויזיה. לנו בבית מנורים עלוב, סביבנו שות קי מטי.

אבי חשב תמיד שאני קצת מוזרה. עשיתי כל מה שאני רוצה. כשרי מוזרה, עשיתי כל מה שאני רוצה. כשרי מוזרה, עשיתי כל מה שאני רוצה. כשרי מוזרה, עשיתי כל מה שאני רוצה.

ב ט סירלר מכינה היטב את העסק שלה. היא יודעת, שבנייה מרשימה חשונה בטעם יותר ממה שיבוא אחי ריה. ערכ ראש השנה, 73, עלתה לבימה הלינקולן מנטר בניו יורק, ישובה בלימוזינה שחורה, רגלה האחת מבצבצת הוצצה. ריקה אחרי חצות, הופיעה שוב, לטובה בתינוקת. הקהל הייע וטה כבר, היו שוחבו, היא יכולה לעשות, כי להפתיע שוב, בפרט 1987 היא משנעת את כולם בסרסה החדש, 'מול טטור', שבמסגרת מתוכנן היא עומדת הסרת יסע ליד שלפון ציבורי וועקט, תחזיר לי את הכסף תחיד לי את הכסף. תחזיר רחוקה מברודוויי, אבל בשביל בט מידלר וזה כבודה חרש, שוא חרש.

מידלר נחשבת טובה יותר על כימה טאשר על מסך. על כל מניס, חשבו כך ער מרסה האחרון. כניל-15, כאשר הופיעה לראשונה על בימה הוריעה כי כדצונה להפוך ל'אגדה'.

היא התחילה את רובה בהצגת 'דוז'. מופע שירה וכידור. אנשים צחקו, או נאצו, תלוי בחומר. היא היתה מאריה קאלאס של הבחירה הוול. בתוכניתה היו בריחת נעוה כסגנון מיי ווסט. וסופי טאקר. מידלר הוטרסה בבניו. מים אמ. תאודות, רמח שסעם תאודה אותה בר. מה שלא רצית שהילר הקטן או הילדה הקטנה שלך יהיו, כשיהיו גדולים.

ריטיו זה טיפוס במירה מסיימת את העובדה. שהיתה השחקנית 'דוז' העסיסה ביותר של תקופתה. היא היתה סגל של תליכיד, נושאת לפיר עם להגה בתולה הערוהלה היו לא פחות שנונות מאלה של ברברה סטרייזנר, שירתה רומה לו של ארתה פרגלין, טוח קולת רוב מזה של כל המורות החדשות.

למידלר לא היו בעיות מיחורות עם הערצה ופרסים. היא וכות בסרס 'נראטי' בשנת 73, וכותה בנאטי. השחקנית הצעירה הטובה ביותר, דוז, אלבומה משנת 79, וכה בתקליט פלטינה. ב-83, כיבב ספרה המיפור קל בימי האלוהות' ב'רשימת רבי המכר.

אבל להפוך לאגדה בימים אלו זה אפשרי כמעט. רק באמצעות הקולנוע. הופעתה המהפכנית במרט 'דוז', בהטותה של ומית חשבויה במקל טקים מן דוקטוריל הבאה לוח מעריצים, מרמזות לאוסק. אבל שם הצעה לשחק במרט נוסף. עברו שלוש שנים ער למרסה הבא.

המקיים בנו עליה למרות שלא נחשבה לשחקנית. בטוחה מבחינה קומית. הברז המיטים היתה וקשה להעלה סריות, כאסו נואש. בט מידלר עשתה שלוש קומיות באולפן. וולט היטב. הסרט הראשון, 'היחפן מבוורלי הילס', היה להצלחה מסחררת. אחרי כן: 'דוז', 'חטיפה נעימה', 'חטיפה נעימה' ו'דוז'. האחרון הוכיח סרילר 25 צילוח דולר תוך 23 ימי הקרנה.

שלושית המיטים התחילה את אולפני וולט ידעתי למפת ומידלר היתה לשחקנית הולדת ביות על תחילתה. ג'רי כצנצני, מנכ"ל אולפני וולט, התחיל אותה על ערשית מרשים. את מידלר וטור אירי, הכיבוש הכי שלנו, רכושן וטור אירי.

החלטת מידלר על תחילתה. ג'רי כצנצני, מנכ"ל אולפני וולט, התחיל אותה על ערשית מרשים. את מידלר וטור אירי, הכיבוש הכי שלנו, רכושן וטור אירי.



בט מידלר, מתוך הסרט 'היחפן מבוורלי הילס'. בגיל 15 הודיעה שתהיה 'אגדה'. הקולנוע עשה את זה בשבילה

7 ימים שבונון ידועת אחרונה



# בדקתי.

רק בבינלאומי אני לא משלם  
דמי ניהול חשבון, חוץ ממשיכת שיקים.  
ובנוסף, אני נהנה ממשיכת יתר גבוהה בריבית מוערפת  
ומיחר שנות בנק.  
הבינלאומי פתוח כל יום עד 2.00 בצהריים  
ובימי ב' וד' גם בין 4.00 ל-7.00 בערב.

# פתחתי עו"ש משופר



עו"ש משופר מיועד למעט החשבונות מרשימים  
סחן האמריקני מותנה בגודלית במחשבת בנק.  
בימי שישי וצורך תג 12.00 בצהריים.

פתח חשבון גם בבינלאומי.

חבונה הבינלאומי חשבון

הגיעה הן שליש או ואומרים 'פרל', על חיו  
של המנחה לבית 'בופל', ושכתבו אותו. ק  
גולד הארט דוד.  
ביום דוד נהנה אולי דמיון מריר, מיט  
אבל, או, כיצד, ריו: מהמם. אחרי כן מיו  
הפעות באירופה. בט מידלד נפרדה מרס  
אחרי ריב קשה שנשלל ביניהם. היא המליצה  
להשתתף בסרט 'ג'ונקס' עט קן וואל  
הבימאי היה רון סיגל. 'הרגשתי שאני בוקט  
את נקמת', אומרת בט. הקאריירה שלה  
נסקה לגמלים. הבמאי של 'דוד', מארק וייל  
אומר, 'היא לא איבדה אתנה. תעשיית  
הקולנוע איבדה אותה'.  
הסיוור באירופה התיש אותה. לא יכלה  
להתמודד עם העולם, היא נבחרה. ישנה  
בימים ובבית בלילות. שתיית המין הייתה  
אומללה. ואו, כמו במסר הלידור, והאבה  
מצאה את כס מידלד. היא פגשה את מרס  
תוך שישה שבועות נישוא.

להארימרטין סיפור מיוחד במני עצמה.  
הודיו ברחו מגרמניה אחרי עליית היטלר  
לשלטון. מרסין גרל בגרמניה הלוחה, שם  
פגש את בריאן רות, והשניים הקיפו צמי  
בירור.  
צמר הקיפוס' ובה להצלחה מסיימת.  
זה היה ר' ילדותי, אומר מרסין. אבל  
אנשים אהבו את זה.  
בס לא ראתה את מרסין על הבמה. מרסין  
ראה אותה לראשונה בחופשה ב'82, שתיים  
לפני שהתאהבו. פגישתם הראשונה התנה  
קצרה. בדע הראשון ידענו שנעצנו זה לזה.  
הוא אמר.

מידלד: עוד לפני התחנה, היה משת  
ביחסים שלי עם מרסין, שנים לי להרביש  
בסוטה. הוא יודע לייצב עכשיו, כל התנה  
שלי רוצת להתחתן עם אחד במנה, כדי שגם  
הן יעשו תיכס משוגעים, במנה.  
האהבה היתה בשא. אבל הקאריירה של  
בס מידלד היתה בשפל. הייתה נוכח להג  
אני לא יכולה להשיג שום עבודה מה לא  
בסדר איתו ומרסין של אחי מה אני רוצה  
לעשות. קומדיה שירה והחבר לי סגנו  
לא איבדת לי כל כך מהשירה. שמיני ל שגם  
אחריים לא כל משתגעים על זה. אמרת לי  
שאני תושבת שהייתי הב טובה בחור  
מצחיקנית. שאם הייתי יכולה הייתי רוצה  
להיות האישה הכי מצחיקה בעולם.

כך גולד התקליט. הלילה יתנו גולד  
שוכה להצלחה. אבל בתעשיית הסרטים עדיין  
לא הייתה מבוקשת. ואו טילסן הבימאי פול  
מוורסקי. מידלד: זה היה כמו קריאה  
מואליס.

ב.יחסן מבורלי הילס' שיתקה אסה  
מסורפת, שמתאהבת בפופס. זו הייתה תורה  
מסעירה באמת. הם גם העניקו לי בסוף  
ההסברה את כל הבגדים התחתונים שנקו  
לצורך התפקיד.  
הצלחת הסרט הזה, והשניים שבאו  
בעקבותיו הפתיעה אותה. צריך לומר  
שאלמלא ההצלחה הזאת, אולפני ריסן  
לעולם לא היו שוכרים אותי.

בביתה המעוצב והמסונגן בפניה  
מבורלי הילס, מידלד לא מתנהגת כמו  
כוכבת אלמות. אשה נמוכה קומה, בעלת  
נזכחות ממגנט, כשהיא יוצאת לקנות או  
לשלוש, לא תמיד מודים אותה.  
תאם הסריה שקועה בבמה התנועה. בט  
שמה לכ זה עתה, כי אומיה של סופיגוביז  
לה את אומיה של דוד מידלד. בתחילת ילדה  
קטנה היא מתרבת כאשר היא נוכח באה.  
'כשהיננו גולד, הייתי תושבת ולא  
המסקתי. לחשוב על אמה שלי. אך היא  
עשתה את זה אף היא גידלה תמיש. לרבות  
ועברה כל יום על דרגליים קלות. כשהן אלו  
המסר, אבל זה היה מאוחר מדי.

בס מנסה לרכיב בעננה על החירום  
העולמי שלה. אני בכלל לא מרישה שאני  
ראויה לכל זה. פשוט הייתי ילדה בת פול  
עכשיו אני עובדת, ואני עושה את זה טוב  
אני אוהבת את מה שאני עושה. אני מאשרת  
מכך, שיש כאלה ששמו כל לבשרו שלי. אבל  
אני יודעת שאוהבת מעלה גם בחפיקי לר  
מקבת. אם יהיה צורך, אנעל געלי מלסולח  
או משהו.

ער. שיגעון. שייקספיר, היא עובדת  
קומדיה. חרשה. עסקים גדולים. ותי ים  
לילי טומלין. היא מקוה שתצליח לעצמה  
מפיק כמחזה מוסיקלי על חיה של אלה  
ישן. לפי שעה, אין לה כל כוונה לערו  
מפעיל או להוציא תקליט-חורש  
ומדוע היא לא שרה מרוע ומרש  
לעשות את מה שעשתה בצורה בל-  
מיתרת.

מפריצים הם יצורים חמריים, שתובעים  
הדבה. מאין מתאילת שלהם. מדוע הוא  
צריכה לשלול ממעריציה את שירתה. בשל  
המקבילה הוולגריה, למען עובדות קטנות  
כל אשה שהייתה כי יש לה נוכח משה  
לשיר כלום יכולה. אם מתחשק לה שיש  
שיד. ערש. בסדר. בט. אבל אל תחשיב  
לעצמך שירי לנו, לבלבנה.



ניצוח מוקדם של כשרון. בט מידלד כסטודיו, 1972. כמסגרת, כול שוחים

היא התחילה במועדון של הומאים בבזדוויי. תלבושות בסגנון שנות  
ה'30, בדיחות גסות בסגנון מיי ווסט • שידחה היתה דומה לזו של  
ארתה פרנקלין. היא הרוויחה את הזכות לשיר 'בלוז'

**מידלד זה לא סטריט/ יהודה סתיו**  
ברחבי הארץ. בחסיפה נעמה גילמה את  
אשתו השנואה של מיליונר הרסן,  
הנחשטת בירי. ווג שורדים. בעלה שמן  
להיפטר מסנה ומסרר לשלם בשריגפס.  
כרי שובל לשאת מילגן צעירה וסקסית.  
הנחשטת של יוצרי הסרם היתה - מה  
שיחור גם יותר מצחיק. הם אספו את כל  
הבריחות הוולגיות שהיו בנמצא וניבבו  
אותן לערימה אשמה גבוהה. בט מידלד  
מצאה שם את מקומה הסבעי. היא הלכה  
עם התפקיד עד הסוף בלי מעצורים. היא  
גילמה את חוסר-התעם במיטבו - ועשתה  
את זה נהדר.  
היחסן מבורלי-הילס' היה יומרה  
יותר. לא סתם קוסריה מתחת לתורה.  
אלא סאפירה שצוקה במה מלא על  
שכונה המתעוררים המולקטת של  
לובאנג'לס. מידלד היתה אשתו  
המסורללת של יקדקלביק יהודי נאל  
מהן, שגור המתאהב בביתם קצת כה

במפרים שהכשרון של בט מידלד הציל  
את אולפני וולס ריסן. גרענות כברים  
צטנברו בקופתם בשנים האחרונות. שני  
הסרטים שעשתה בשבילי החברה - 'החפן  
מבורלי-הילס' ו'חסיפה נעמה' - נמנו  
עם עשרת הסרטים הקופתיים ביותר של  
השנה שקדמה.  
בשדוויי-משחקן לאו דווקא, את  
השכלית ושמה תשוקה' היא לא היתה  
עושה. אבל היא קומיקאית מצוינת,  
בדנית עם עיתוי מרזיק, מצחיקנית  
בסר. תענוג להיות במחיצתה. גם כשאני  
בבוסר-הקולנוע והיא רק על המסך. גם  
משם היא מסוגלת לשלוח יד ולתפוס לי  
כביצים.  
היא וולגריה. היא גסה. צרנית  
והסטרית. שופפת קוצפת. כך הצטיירה  
בשתי הקמריות שלה שהקונו בחורשים  
האחרונים בתל אביב, ועכשיו מסתובבת



45



# יריב אחריבו

שעיה יריב הוא רוב של אדם אחד בעולם הגלריות הישראלי • ספר חדש שלו על הציור אורי ליפשיץ אולי מסביר למה הצעיד את יגאל תומרקין לבית המשפט

עיה יריב נראה נבוך בבית הכנסת הרמת נני, ביטה שחורה לראשו, מהססת על ראשו, אומר קריש, בהיגיון ישראלי, לומר איני יוסף ריבלין. בית הכנסת, ששכן בגמנסיה אוהל-ישם המוקדמת, פעל רק בשבתות ובחגים - ובמהו בעין הסכר? נסלמני בין הקב"ה והמסילה בשלוחה של עולם המושגים הבורגני. שלוחה נינוחה, מנומסת, ועם זאת שרירות למדי. יהודים אנגלו-סבטיים, יוצאי גמנסיה, מעט יוצאי סולין, כעלי חמים, עורכי רין, בנקאים, סוחרים, שעליהם שורה שכניה ותרתית.

יוסף ריבלין, נציג גם סופיס וגם מיותר של שבט הריבלינים הירושלמי, מת לאתר שבת בה עבר לפני התיבה בבית הכנסת זה. נרמה לי, שהיה זה ישראלי של אביו, מנורלי החוגים של היישוב הישן, בעל בית ספר ירושלמי לחוגים, יוסף ריבלין עבר לפני התיבה ששתית עד מסק, ועד ככלל, ממוסר שיר חבוב הית ועד צריק כחמד יפרח כארז כלבונן ישנה. ואו, במקום העד שלא היה אותה שבת בבית הכנסת, סיום כאנעים ומירות' מוטלסל, מחנכה והולך, נחבט בחקירה, צונח כשהוא מתסור בסללים סן התמילה על ראש הקהל, קולו ערב, נידר, כבר מוסק, ומאנו עולה שמה של מי ששב לשעה קלה למחוז רחוק, והנה הכל כשהיה ואין כל הבדל שם גם כן. והבדל כשהיה שנינוני מסודרים, ומעין נתידות של בעלי בתים רחיקים מיר' מבסה אותו כסיסית-תפוקים דקה, שבעלי בתים רמת ננים משיבים על גליתם כסוף הקיץ, כשהם בכסאותיהם בסרסותיהם צופים אל הרשא הכסות, ממשיכים כרימיוגם את נכסיהם ההיית.

לאחר תחילה, עזר קדוש קל, וריבלין המשיך איתנו, לשעה קלה בביתנו. יהודי מסולח, מילוני, מאנידות סאודות של גביר שלא עלה על לחיות שליש טופי, סוג קיקעות, נשא בכיור וזכרון ילדות ומחזות בתוך משפחה צנועה, ירושלמית-יהודית. תריות ססנה נשטם, כשהוא מקוץ אותה לסולקלורססורתי. משפחה שלא יכולה היתה, מתוך עצמה, לצייר אותו בכלים מודרניים לחים סוצלונים בעולם המסור. ריבלין, חי בתוך עמו, והייתו אותה שבת לבנו, ישעיה, ולבתו, לאורה. ישעיה וריבלין עשה או ראשית קאריירה אמנותית במסל, כלונדון, לאורה, ראשית קאריירה כשחקנית תיאטרון. ניכר כי התינות והתעלה מנחיות אלו של ילדיו, לא בייקו משפחת יהודים.

ישעיה יריב, בדיקנות של קפא, אמר קריש אחרי אביו, הקריש עצמו היה לו קשה להיגיון, זה, הקריש לא תאם את השקפת עולמו. סיפור הקריש ויוסף ריבלין מובאים כאן כהצעה לחבנת חלק מהתפתחות הציוריות והגשית והתרבותית של שעיה יריב-ריבלין. רוב של אדם אחד בעולם הגלריות הישראלי, בעולם הגלריות כשרם. הספקלאציות המסילולוגיסטיות, על אצירותיה בלבד, אין הן נשענות על שיה עם אדם בלישה, כלל יריב, בעניין זה.

השנוע, שעיה יריב ננע בחיקה שלו, סר-איטות של יריב וקפא, עריכה, הוצאת למעלה, ריבלין על הציור הנראות של אורי ליפשיץ - מציג את יריב, כבעל גלריות, מעמדות יחיד מלמסק, מוכנות, במרחב הגלריות הישראלי. מרב, המלס, המפוקעות, העיקשות והרעיות והנפונות-הגבוהה של המסר, לצד נכונות להנחית את המי-המסר - המלכסס מלמסק, כמל. הציור המסילולוגיסטי, מו-לי, והישיב, בולחם הבנות המפוקות המועות של בעל גלריות.



שעיה יריב, ראשון משמאל, בחברת הליט ישורון ונתן זך - מסיבה לגלריות ולקרון, עם הוצאת הקליט-זך שלה: הוא הכניף את האמנות והמקומית לזווע ההוצע והתקוש תצלום: מיכל הוימן

7 ימים שבוען דיעות אחרות

7 ימים שבוען דיעות אחרות



•



# גם בוא הזמיר

מאת ג'ודי ניר-מוזס



**נעם קניאל, ילד הפלא של הזמר הישראלי, בביקור מולדת לאחר 9 שנים • ארבע השנים האחרונות שלו מקפלות סיפור טראגי. אהבה, נישואין, מחלה, מוות • מונולוג אריך סגל עשה סרט מסיפור דומה**



נעם קניאל, ביום הנישואין. לא הייתי סולד לעצמי אם לא היינו מסמיכים להחזרתו

היו לה נקודות שכידה. היו מעטים שקצה אהבה ממבט ראשון. רק בשנה לאחר ההיכרות ביניהם החליט רוסן. קידה הייתה מיוחדת מאוד. אהבה את האיש שלה במרוצת הזמן למדתי לאהב הרבה תכונות אחרות שהיו בה. וזו הייתה אהבה שגילה עם הזמן. אני מאמין, גילה כלי סוף. הייתה נשארתי בחיים, הייתה האהבה הזאת אחרי שחזרתי חזר ארצה, ותחלתי לצאת כרצינות. חצי שנה לאחר שבערתי לגור איתי, החלונות על באבים בגב. לקחתי אותה לצילום בתיאוריים, שגילה מרטון. מיד ניתוח אותה החלו בטיפולים.

זה רב כל כך מועד, וכיחודי בכוחה. יסרה כת 18. ליורחתי אותה בכל צער. לא ידעתי או להגה אני נבנס, לא היה לי מושג למה לצפות. חזיתי לגרוע ביותר, אבל בלב, כל הומן אפירתי לעצמי, שאם יש גנים - נלעדה ו יסרה גנ. היא כל כך נהדרת. מרי יום לקחתי אותה לטיפולי ביטורפדיה. למעשה, בגלל זה לא יכולתי לכוף לאין בארבע השנים האחרונות, ולשנות בצבא.

רבים שאלי אחי למה אני נשאר עם קידה, בשאני יורע שמסבה כל כך חסור. ערתי להם, שהגיע הזמן שאתחיל גם לחת. ער אז, רק קיבלתי מחוייב. היה לי כל מה שכל ילד חלם עליו. מתנה סאלוהים - חקל שלי, מרטון, תקליטים, בסקי. הגיע הזמן לחשוב לא רק על עצמי ועל הקריירה שלי.

אין רב יסר בחיים מלחמת מעצמן למי שאתה אהב. מתאדם, בעודת מישור אחר, אתה סגלה בעצמך רברים שלא ידעת שקיימים. בלי קידה לא הייתי יורע שאני מסוגל להיות מסור כל כך. למדתי שיש לי הכוח להתמודד עם רברים, לעמוד מול צרות. לא העלתי בדעתי שאני מסוגל לאהוב כל כך חזק.

במשך ארבע השנים של המחלה, ניסנו לרבר. על העניין באופן הכי מינימלי, לנסות לבנות מכל יום אח המקסימום. לצאת, לבנות, לבנות, לבנות. הרבה הוכרזות שיש לי להתקפה הזאת, מובים באופן ספתי. פשוט, והלנס להינצח מכל רגע. בבית חולים עברנו בפני מצבים קשים. ברנע שהיינו יוצאים משם, היינו פמשיכים לחיות. רק כך אפשר לכובר תקופה כזאת.

כשיצאנו בערב עם חברים, לא הוצרכה המחלה. אף מעם לא ריכדנו עליה בחברה, למרות שכולם ידעו. לא דוגשנו שמרהמים עלינו, כי לא רחמנו על עצמנו. אנשים שאנו כח מרחמים ביצנו.

המשכנו לחלום ביות. ניסיותי לתת לה רברים שאפשר לשאוף אליהם. קבענו שניסע לארץ ולסילולים אחרים מסכיבי לעולם. בתקופה רגועה מחמלה עברה ולמרה. פתחנו בוטיק. קידה ניסתה לעסוק בעיצוב אופנה, אך פאפת המחלה נאלצנו לנטור. תחלתי להגדיל ביותר של היתה החתונה. קידה הייתה הבורח היחידה שאני אהב באמת. לא חשבתי לי שאני אלמן בגיל 24. היה חשוב לי לספק את השאיפה שלה במשך חשנה האחרונה, השאיפה להיות כלת. המחשבה על החתונה הצפויה נתנה לה כוח להמשיך גם כשהייתה בכך חולה מאוד. לא הייתי סולד לעצמי אם לא הייתי מספיק להתחתן איתה. זה היה הרבר הטוב ביותר שפשיתי בחיי. עצם טקס הנישואין העניק לרעתי, עוד שנת חיים.

למרות החתונה, נבנסה קידה למיטה שלושה שבועות אחר כך, נפטרה.

אצל קניאל קידה, לא היה זה סיפור של אהבה ממבט ראשון. רק בשנה לאחר ההיכרות ביניהם החליט רוסן. קידה הייתה מיוחדת מאוד. אהבה את האיש שלה במרוצת הזמן למדתי לאהב הרבה תכונות אחרות שהיו בה. וזו הייתה אהבה שגילה עם הזמן. אני מאמין, גילה כלי סוף. הייתה נשארתי בחיים, הייתה האהבה הזאת אחרי שחזרתי חזר ארצה, ותחלתי לצאת כרצינות. חצי שנה לאחר שבערתי לגור איתי, החלונות על באבים בגב. לקחתי אותה לצילום בתיאוריים, שגילה מרטון. מיד ניתוח אותה החלו בטיפולים.

זה רב כל כך מועד, וכיחודי בכוחה. יסרה כת 18. ליורחתי אותה בכל צער. לא ידעתי או להגה אני נבנס, לא היה לי מושג למה לצפות. חזיתי לגרוע ביותר, אבל בלב, כל הומן אפירתי לעצמי, שאם יש גנים - נלעדה ו יסרה גנ. היא כל כך נהדרת. מרי יום לקחתי אותה לטיפולי ביטורפדיה. למעשה, בגלל זה לא יכולתי לכוף לאין בארבע השנים האחרונות, ולשנות בצבא.

רבים שאלי אחי למה אני נשאר עם קידה, בשאני יורע שמסבה כל כך חסור. ערתי להם, שהגיע הזמן שאתחיל גם לחת. ער אז, רק קיבלתי מחוייב. היה לי כל מה שכל ילד חלם עליו. מתנה סאלוהים - חקל שלי, מרטון, תקליטים, בסקי. הגיע הזמן לחשוב לא רק על עצמי ועל הקריירה שלי.

אין רב יסר בחיים מלחמת מעצמן למי שאתה אהב. מתאדם, בעודת מישור אחר, אתה סגלה בעצמך רברים שלא ידעת שקיימים. בלי קידה לא הייתי יורע שאני מסוגל להיות מסור כל כך. למדתי שיש לי הכוח להתמודד עם רברים, לעמוד מול צרות. לא העלתי בדעתי שאני מסוגל לאהוב כל כך חזק.

במשך ארבע השנים של המחלה, ניסנו לרבר. על העניין באופן הכי מינימלי, לנסות לבנות מכל יום אח המקסימום. לצאת, לבנות, לבנות, לבנות. הרבה הוכרזות שיש לי להתקפה הזאת, מובים באופן ספתי. פשוט, והלנס להינצח מכל רגע. בבית חולים עברנו בפני מצבים קשים. ברנע שהיינו יוצאים משם, היינו פמשיכים לחיות. רק כך אפשר לכובר תקופה כזאת.

כשיצאנו בערב עם חברים, לא הוצרכה המחלה. אף מעם לא ריכדנו עליה בחברה, למרות שכולם ידעו. לא דוגשנו שמרהמים עלינו, כי לא רחמנו על עצמנו. אנשים שאנו כח מרחמים ביצנו.

המשכנו לחלום ביות. ניסיותי לתת לה רברים שאפשר לשאוף אליהם. קבענו שניסע לארץ ולסילולים אחרים מסכיבי לעולם. בתקופה רגועה מחמלה עברה ולמרה. פתחנו בוטיק. קידה ניסתה לעסוק בעיצוב אופנה, אך פאפת המחלה נאלצנו לנטור. תחלתי להגדיל ביותר של היתה החתונה. קידה הייתה הבורח היחידה שאני אהב באמת. לא חשבתי לי שאני אלמן בגיל 24. היה חשוב לי לספק את השאיפה שלה במשך חשנה האחרונה, השאיפה להיות כלת. המחשבה על החתונה הצפויה נתנה לה כוח להמשיך גם כשהייתה בכך חולה מאוד. לא הייתי סולד לעצמי אם לא הייתי מספיק להתחתן איתה. זה היה הרבר הטוב ביותר שפשיתי בחיי. עצם טקס הנישואין העניק לרעתי, עוד שנת חיים.

למרות החתונה, נבנסה קידה למיטה שלושה שבועות אחר כך, נפטרה.

מרת נעם קניאל אמרת ילד עם קול ומיד, גנים ענולים, שיער שחור חלק, הנופל ברכות על צווארון חולצה ארוך, שהיה האפנה של אז. אך כל רמזיו בין הבורח הצעיר, 24, העומד מולי, לבין המיחוס הגיל, מרי בחולצת וקן שחור, פנס מאורכים, כתמים רכובות על גוף צנום. קשה לרמזין היום את קניאל עד את אמא בקול סוחט דמעות. ואולי, נס אחרון, ותבנרנו.

קניאל בירח הירח בבתיים, לראשונה בארץ אחרי 9 שנות הירדות, משתלל לעצל את השינוי הגדול שחל באן. כביש איילון, הטיילת בבת ים - התפתה נעימה אפילו האנשים תביכים בעיני יתור משוכר. אולי בגלל שאני תייר, כולם נראים לי פחות רציניים משוכרתי.

קניאל סעריק את בית ההורים על מלח מהרד. קומה אחרונה, בית מנחים בבתיים, על הכביש הראשי, מהמרסס, כיום יפה, אפשר לראות את רידינג.

אמא קניאל, אשה נורולת ממרים מפנקת הרבה. אני נעננים כל כך מאושר להיות פה. אומנם התראנו מרי פעם, וההורים כאן לחתונה, אבל אני מתגעגע. להורים, למאכלי בית.

בקולו הדר של קניאל שמך מבטא אמריקני, מביש כשיחזה מילים אנגליות, ובמקביל משוחזר כמלנג הישראלי שלו. תורים בארץ אין לו, הקשר ניתק עם השנים. אמא אספה מספרי טלפונים, תנסה ליצור מפוש.

נעם קניאל עוב את הארץ כן 15, בשוהא נחשב לילד הפלא של עולם הזמר הישראלי. כן 8, ותגלה במסטיבל שירי ליריס, נע השיר 'גלי', של איתור מנור וקובי אשרת. תהדרים ציפו שהגזק ייצא לו מראש, רצו שידה ילד רגיל. נעם חשב אחרת. כן 9, תתם על מה שהוא מבנה 'חורה לכל החיים' עם האמרגן חיים מכן, שעדיין משמש היום אמרגנו, והחל להקליט תקליטים.

קניאל חילד, הופך סיסור הצלחה איירופיישראלי. בארץ מוציא שלושה אלבומים, באירופה ארבעה. משתלל להוציא מכית הספר כמה שסות, וכשוהא בחורל, נעור בשירותות של מרת פרסית. לא לקחתי את עצמי יותר מרי כרצינות, ולא דרתי כשנס דבר. שאני שוכח מאחרים, למרות הפירסום, זה עוד ליחסים הטובים ביני לבין חברי.

המפנה בא בגיל 15. קול הזמיר מתחיל לחרוק. נעם קניאל אינו מוותר. הוא אינו סכור שהנס נגמר לו, ומשבנע את הדיו לנסוע לשנים אודות ללס אנגלס, ללמוד מוסיקה. אביו, אלי קניאל, פמנתור, מאמין בכנו ומסכים לרעיון.

יור עם האמרגן חיים סבן נמנע ללס אנגלס. נסענו לשנתים. אם הייתי חושב שאעדר מהארץ חשע שנים, לא הייתי מעלה ברעתי לעשות צער כזה. חשבתי לחזור לקראת הצבא, ולהמשיך בפעילות ממוקאלית גם במהלך שירותי הצבא.

משפחת קניאל, יור עם חיים מכן והזמר שוקי לוי, ארוה חפצים ויצאח ללס אנגלס, לתת צ'אנס לזמיר הקטן. קניאל גרש לבית ספר למוסיקה. ביום הלימודים, לא הסר לסופאר סטאר כקנה מידה אמריקני, אך רבש קאריירה כמטייקא.

חיים סבן הקים חברה להפקת מוסיקה למודרני, סליווייה אמריקנית. קניאל ולוי כותבי המוסיקה העישיים כאברה, ושלמס, לרברי קניאל, על 60 אותו מהשק הזה כלס אנגלס. כין השאר, כתבו את המוסיקה לאחת התוכניות השופולאריות באחת מרשותות הטלוויזיה כלס אנגלס - מרתון של סרטים מצייירים, ולסדרת הסליווייה קיר ויריא.

התהדים לא ותאקלמו. אלי קניאל ניסה סולו כפסנתרן. במועדונים, והשקוע חלק מבנסו בבכסי דלג נירד. לאחר ארבע שנים, החליטו לשוב ארצה. נעם, להאשונה בתנין עמר בהשק עצמי.

בכית הספר למוסיקה פגש בקידה בחורה יחידה. כאן מתחיל הלאכ סטורי של קניאל. משור כמו זה של אור סגל, אבל מחוייב. לא מחמישים.

55



**7 ימים שבוענו חזקה אחרונה**

**מאת ענת טל-שיר**  
**תצלומים: יוסי רוט**



**ב**על ואשה משני עברי פוראטיק מאדן, יושבים די זי, בזהר ומחשבים זיך פון שטונות, תעודה מרדית מנוסח לזכרונות, המבור תישי תעודה וירוש. מאשטן ציט, שחנות התייהל וזי הקדאר איז מבין שפתיים ויש ביניהם תיקון, ועתה, כי ישי שוין ברקע שלבם, אתה עבד, ואת בת שכם שבת, ובעלי אלמם שלה, המתחרה שם כעת שחנות שלה, אמם שלה, משהיה איז אומרת לה, עז, על צעש, ממשכות, את לא חזרת הכיתה לעמוד בות אני כלחץ כספי גורל, חסדך לה רצת משה, לרצונם עז



A black and white photograph of a large, open suitcase or trunk overflowing with various items, including clothing, shoes, and accessories, suggesting a collection of goods or a large purchase.

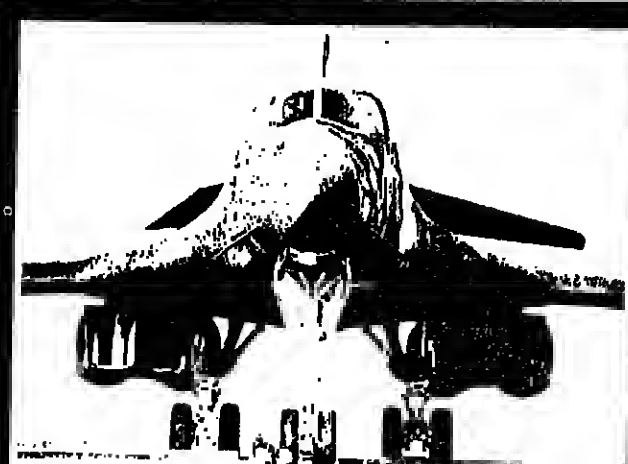
# מנה מוכנה על מתוק

סינה: אחר, שהשורש בשנים האחרונות  
 אריות בנבוכינידיה מיוחדת אחת מהנהגה  
 פסוקת... אחת העשרה אלכסונים. וזה  
 מהנהגתו הוא כפי לקחת מהשנים  
 לאמץ אותו משקטיות. להכניס משקט  
 וקבלתו ענין במקום מותרים לאיים משקט  
 בנבוכינידיה שכן הם כמותרן של וועל הענין  
 ויש חידוש גם במבנה הקלאסיות  
 הבנבוכינידיה. עתה לכן נבנה משקט  
 מינוח עשיר של בנבוכינידיה. וזה  
 שחולק מהנהגתו. אפשר לקחת גם  
 בביתך במנהג. עתה  
 אחי: שמחלישים על השנים  
 לקיים של הלחץ על הנהגתו. להיות  
 נכנסים אלוקים אחר לקחת נבוכינידיה  
 וזהו מהנהגתו. אפשר לקחת גם

5



# ה'לביא' שלהם



הכיון כי כל מטוס כזה צריך לעלות 283 מיליון דולר



עוזר הנשיא התנתן האמריקני, דב זקרייס, בנקיטת ביטחון תואר 1987. למח לכנס

חיל האוויר נחפו לגשת לייצור המטוס, ועשה כן בשלב שבו המפציץ עבר עריין תיקוני עיצוב חשובים. לפני טיסת הניסוי של המפציצים הראשונים, שנערכה בכניס חיל האוויר רייס בטקס, כסחו שעבר, התגלו בעיות קשות.

מיליארד דולר של המטוס, הממוקמים בתוך הכניסים כלי מחסומי גומי, סכלו מניולת דלק כניסות מבחן מוקדמות התגלו קשיים שנגרמו בעקבות העמסת משגרי טילים ומגן נגד קרינה, שהתקנו ברג המטוס המקורי. משקל המטוס גדל כך ב-41 טון - גידול של כ-25 אחוזים - בלי תוספת כניסים הולמת. תוספת משקל זו גורמת לכך, שהטייס יתקשה מאוד בניצוע המרוני המיקה. מנגנוני ייצוב יוכלו להקל על הבעיה, אך יקשו עוד יותר על כיון כי לכצע תמרונים החיוניים לשרידות. טייסים קבלו על כך, שהמשקל הרב גורם לכך שהמטוס יטוס כמו פיל.

יש בעיות נוספות. טייסים גילו, כי מכ"ס מיקוד הקרקע, שנועד למנוע מן המטוס להתנגס על נבעות, אינו יעיל די הצורך. המערכת גרמה למטוס להיטלטל מטה ומעלה, תוך גרימת לחץ פנימי רב. צריכת הדלק התגלתה כבזבזנית ביותר, ביחוד שעה שהטייס מבזבז את התאוצה. רבר זה אף העלה את השאלה, אם המטוס יוכל בכלל לפעול במטווח שלו. הטסת המטוס גרסה קשיים כה רבים, עד שהיה צורך לבטל 40 אחוז משימות הניסוי שלו.

ער בה, הביקורת הקשה ביותר נמתחה על האמצעים הטכנולוגיים המתוחכמים שהתקנו במטוס זה. הפנטון היה כה לא מרוצה מביצועי הסבירים, עד שעיצב את התלסולים לייצור, חברת אטון, בעיות בציר הקשה הבביר על 'מחשב המוח' של המטוס, ואין לתלות מדידת את התוצאות של פנט זה. 104 מיליון דולר שהתקציב הנוסף, יוקצו בשיעור ובתיקן מערכת המחשוב של המטוס. חברת אטון פיסרה באחרונה את המנהל של הצד האלקטרוני במטוס זה. הסנטון טוען, כי ניתן לפתור את הבעיות. במטוס חרט, יש חמיר קשיים, אומר הנגדל ויליאם טורמן, מפקד הבנק האמריקני לפיתוח הביון ב. אין חקלה שאנחנו לא יכולים לתקן. אך משקפים רבים אמרו, כי עניינים חשובים כמו משקל יתר וצריכת דלק פזנזומה, יהיו בעיה חמירה של מטוס זה.

אסילו אנשים כחור חיל האוויר מטיילים ספק ביכולת המנגנון האלקטרוני המסובך של הביון ב. לתרוץ לתנעם האווירי של ברית המועצות. בעיקרון, המערכת האלקטרונית נועדה להגן על המטוס מפני התקפה מלמטה. מטוסי המיג-31 הסובייטים מצוידים ביכולת להביס למטה, לירות למטה, המסכנת את הביון ב.

אלה שתנגדו מן התחלה למטוס הערש, רואים כבעיות המתעוררות עתה אישור לחשדות הישנים שלהם. ישוב ראש ועדת הכוננות המוויינים של הסנאט, סאם גאן, אומר: ממס זה לא יוכל לתרוץ לתחום האווירי של ברית המועצות. כנר הכל, זה היה עוד מפציץ נוסף טילי שיוט ופצצות קונבנציונליות. לתגלית זו ניתן היה לבנות מטוס הרבה יותר אל מהיר ב.

העניין מקיף יותר מעצם השאלה לגבי גורלו של ביון ב. - תוכנית שהעלה יא מיליארד דולר, כאשר המטוס האחרון יצא מפיצ הויצור, ב-1986. במקביל, חרט עור פורייקט המפציץ המוצלח של חברת נורת'רום, הסטילת. הוא פניע מוחל לתוכנית אויב, ולדברי משקפים כעל יכולת בבוזה יותר לפעול במטווח. יש תוכניות לייצור 152 מטוסים כאלה, מהשקעה של 40 מיליארד דולר.

אך בניגוד לביון ב, של חברת דוקול, שלפחות זכנה תוך כישורת ציבורית, הסטילת הוא תוכנית שהורחל של המנגנון שלא עמדה בשום כישורי ציבורית. מדיניות המנגנון והמבצע אימה, כי התנגדות כבר עברה בשני מיליארד דולר. את התקציב המקורי שלה, אחרי שבע שנים של מבצעים חיל האוויר לא הצליח לטפח ביון ב. את שהיה כשר לשרות, אומר מבקר אחר, ידע מה חז. הסטילת הצעירות מלבד לטסד חושאיות, האופק את מטוס הסטילת.

גם לאמריקנים מטוס שעושה צרות הביון ב. המפציץ היקר ביותר בהיסטוריה האווירית, נתון בוויכוח ציבורי בארה"ב \* וולל דלק, מסורבל, לא מתאים למטווח שנוצר - הדירה לתחום האווירי של בריון ב. \* מה אומר עליו דב זקרייס?

## מאת ברוס ואן וורסט

היכוח הציבורי בישראל סביב נדלול של מטוס ה'לביא, שבבר השקטו בו כסומים נבדלים, התחולש עם ביקורו בארץ של דב זקרייס, עוזר הנשיא של הממשלה, שהמליץ נגד המשך פיתוחו.

לית הפנטון זקרייס אמר במסיבת עיתונאים באן, כי 'ישראל חסכתכר את המשיך בפיתוח ה'לביא'. הוא הוזהר, כי צרפת הביית לא תגדיל את הסייע לישראל, לא תסמן את התייקרות הפרוייקט. זקרייס אמר מפורשות, כי ארצות הברית דוחה מעניינת ברכישת מטוס ה'לביא לצבאה, וזה ענינה ששומשת לכל גורמי המימשל, ולחלוצה מן הכלל. ההחלטה היא כירי שאל מונד אחרי הכל בבסק, בצבא אנטיקת שלה. לדעתנו, המשך פרוייקט מלג יסנע בישראל. איננו מוחזים סתם ליקול, ואיננו חוככים לבשל את הפרוייקט. אורק מקשיים להפגזות את תשומת הלב האלמית של צער כזה ולא לסרטיבות שגארי.

השקטן בודשינגטון, תור וחידר את הצעתה המשך ייצור ה'לביא יסכן את צלינתה הצבאית של ישראל, התריע. בירי יאל הכירה, לבצה במלחמת הסתר או של מטוס המה.

זקרייס הציג מספר חלופות - מטוס אר"י, או 19, או 16 משומר, עם אוויוניקה של ה'לגא, או 18. לדבריו, כל החלופות יחלצו את ישראל מן האש, או ישראל תבחר באותה או אחר, וזקרייס הוא חותמה מיסילת לנצל כסמים כניסים 550 מיליון דולר המוקצים לי שלע פרוייקט ה'לביא, לצבדים כבאיים אחרים.

גארת היסור של תוכנית החלופות, לפי היתה היא לא לתרוץ במסגרת של 550 מיליון דולר לשנה, לייצור 300 מטוסים, שיצא לתעוקה ולפיתוח טכנולוגיות חדשות בישראל.

הוא הוסיף: זו של המלצה זו של זקרייס לישראל, ריזע משבר המור הנוגע לפיתוחו של אמריקני חדש ומתחכם, הביון ב.

זקרייס הביא את היסור הכישלון של ה'לביא, הוא טאכוכ כמעט בכל התחומים - בציר האלקטרוני ובצריכת דלק.

הוא הוסיף: ה'לביא הוא מטוס ראשונים שלו, אומר שחולו כסר שנות השישים, מטוס ה'לביא ב. זהו שנו במחלוקת. זהו מטוס ופי ערשימה, בעיצוב שכולו אומר גאשר נוער לתרוץ את ההכנה הית, ולהטיל טילים בעלי ראשי חץ ימים עשוק בשטחה של רוסיה.

לשפתות המטוס היקר ביותר - כל מטוס כזה צריך לעלות 283 מיליון דולר - מתקיימת למחצית הרדד, של המנגנון לו כי איננו נוזק. קיימים חוקים לכך, שהמטוס יאכזב בתור ה'לביא שחמיר הכי-52. ב-1977, הטיל ג'יס שטר, וכו על הפרוייקט. גארת הנשיא רוגלד רייגן לתרש את ה'לביא, וחסין 100 מטוסים כאלה לחיל ה'לביא.

הפנטון הרוגלים בהמשך פיתוח מניקיס ברעה שונה. גנגל לורנס מיל תאודי אמר: הביון ב, כיום, תסוף ביתר-בעולם, ואילו שה קסר וינברגר אמר, כי המטוס לא מתעצם מבני שיעשיר.

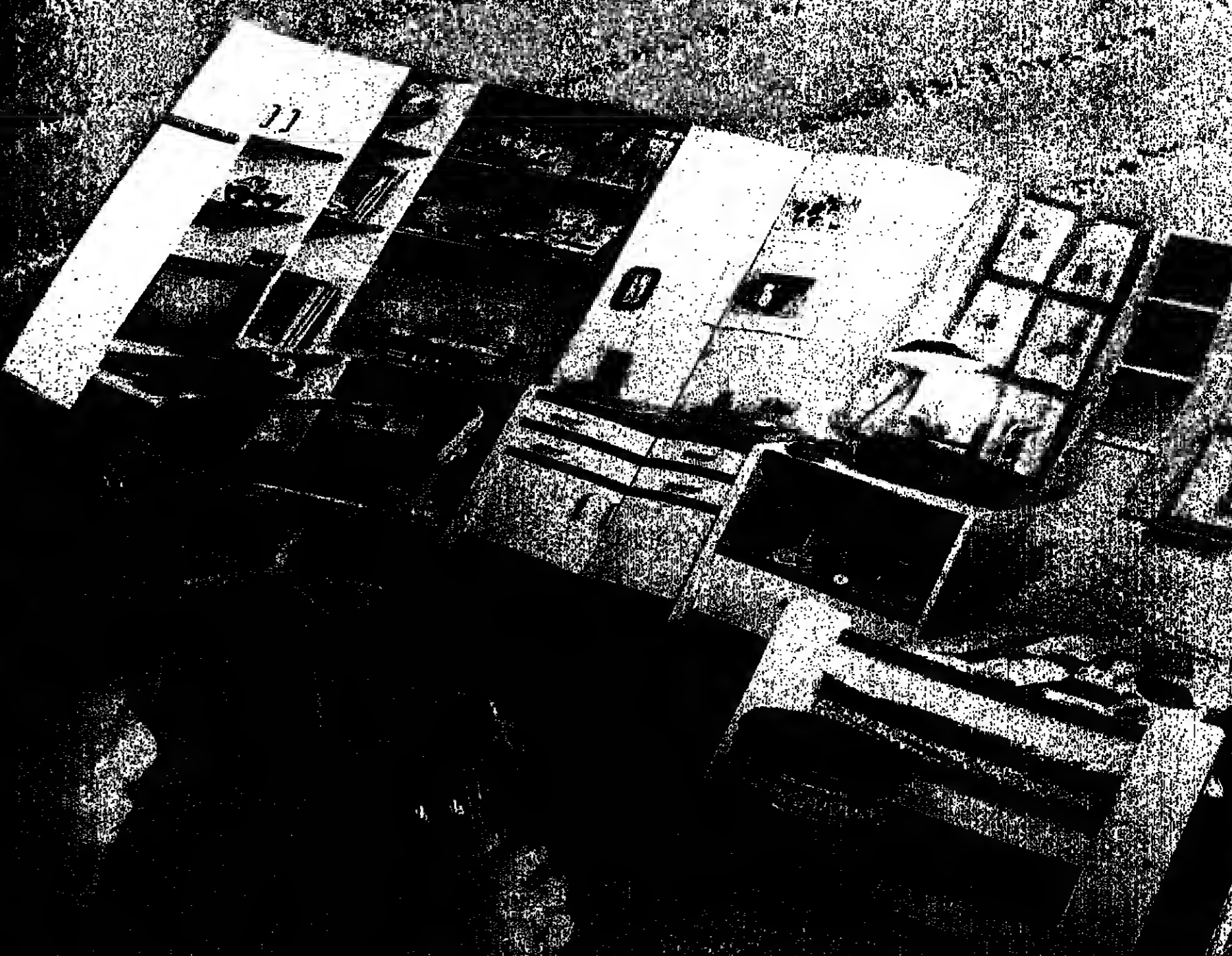
למאס קסר, איש הפנטון, אמר עליון להיות מתעצם כבר עתה. שריון ב. (לחלוקת) כולל את חיל האוויר, התמיכות בכך 300 דולר במליון צבאיים עלולים של

שרד ההגנה ב-1986, תספח המינת את התרש של חיל האוויר, ופנטון מקציבת של 600 מיליון דולר על מנת לתקן בעיות

רהיטי ברג

יעקב ברגובניו

"היה כזה חדר קטן כמו כל חדר אחר ופרג בפך אותו לחדר חללים רחב יותר בעולם עד עצם היום הזה"



## רהיטי ברג. קסם שגדל עם הגיל.

רשת חנויות ממעל תל אביב: מטלון 11, בן יהודה 108. ירושלים: שלמציין המלכה 9, מיד קניג 37 (תלמיזות). חיפה: מפרץ חיפה, עדי התסתדרות 84 (ק"מ צמחה מוציק מוסט). באר שבעי טרומפלדור 32. בני ברק: תוו איש 19 (כתוכנת וחדשת). חולון: סוקולוב 46 (פנית חושאיות). חדרה: הניכורים 64. נתניה: מינסקר 20. עפולה: חושאי 17. פתח תקוה: כרון חירש 28. ראשון לציון: רטשילד 71. רחובות: אחד העם 22. רמתי: שר ירושלים 46. רעננה: אוסטורובסקי 9 (פנית רמביים).

מפיצים מורשיים: אילנה הוכמן ובנו, מרין 2. אשדוד: דויתן ציון, תאופים 12, אזור תעשייה א. אשקלון: א. סיגרון, הרצל 57. נבעתיים: מולד דור, כנגלסון 127. שברית רהיטי פאר, ככר העצמאות. נהרשבו והיטי הוראל, רטשילד 18. נחריה: כדריאן, הרצל 65 (ככר הדקל). נצרת עלית: בייבי מרקט, מרכז מסחרי חדש (ליד השקט). פתח תקוה: מינת היקר, מוהליב 4. קרית גת: כלבו לילד, לכיש 7/6. תל אביב: חרסקי, הרצל 37.

סרמים בח"ל: PASSAIGN L.A.C.A. TORONTO CANADA

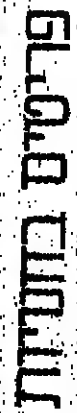












**ילד נסים**

# המסלול

# סידע בכלי

- 

## תל. גריסה



# שיא ישראלי חדש!



רגע השיא כולו שלך!

## מופע חמוריה של משחקי הפועל

הארגון המרכזי של יום העצמאות

ב-4 במאי יופיעו צמחוניות ישראליות חמויות וזמרים ישראליים מפורסמים במופע חמוריה של משחקי הפועל. המופע יתקיים בלילה הראשון של חג העצמאות, ב-4 במאי, בשעה 20:00, במועדון "החמוריה" ברחוב המדבר 10, תל אביב. כרטיסים למופע ימכרו ב-10 שקלים. המופע יתקיים בלילה הראשון של חג העצמאות, ב-4 במאי, בשעה 20:00, במועדון "החמוריה" ברחוב המדבר 10, תל אביב. כרטיסים למופע ימכרו ב-10 שקלים.

מועדון החמוריה, רחוב המדבר 10, תל אביב. טל: 03-444725. מועדון החמוריה, רחוב המדבר 10, תל אביב. טל: 03-444725.

בתולה (23.9-23.8) ענייני רכוש וכספים סקלים כימים אלה עדיפות. שיפור בתחום המינסי מאשר להם ביצוע הבנות שהעברנו עד בר. הילוכו הוחזק של כובב תמה השולט עליהם אינו מועל לטובתם ועליהם להזהר מתחנות מהותיות. משיגות מוטות ומאבן סקמים. חוסר טקט מאדירם עלול להחריף את התססים כעבודה או במשפחה. במועד הרומני הרגשה שולטים ברוח הוואן.



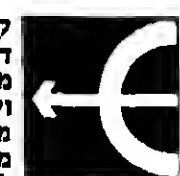
מאוננים (13.10-13.10) אתם צפויים לשינויים של הרגע האחרון במישור המקצועי. עליכם להיות מושגים ורגישים על מה לא לעז אתר קצב האיומים שכן אחרת אתם צפויים להפסידם או לשינויים רציניים במישור זה. הצעת לשתופות מקצועיות או עסקיות תוענת כמינים או מן הראוי לכוון בהיות כל הצעה בטרם תתחייבו לקשר רציני במישור הרומני הרגשה שולטים ברוח הוואן.



עקרב (22.11-22.10) הרגשות הרומנטיים תוקנים במיוחד או מן הראוי לקוטט אמצעי תחזות נגד רכילות או נוי העברת מידע שלא לצורך. שפירה על סדיות היא זו השטה שותפים לעבודה או לעסקים מעיינים אתכם ונורדים אחכם להתוודות קיומיות. כתתם המשפחתי אתם מתחילים לעל בצעירים במשפחה ואף קוצרים סימק ונתת מהם. כענייני גריאות אתם זורשים לדיאטת רצינית או למתמכה כחחום החזות. בראי לנסות זאת בהקדם.



קשת (21.11-21.10) דאגות למכוננים ממשכיות לעיני ולתדירי אתכם או מן הראוי לקוטט אמצעי תחזות נגד רכילות או נוי העברת מידע שלא לצורך. שפירה על סדיות היא זו השטה שותפים לעבודה או לעסקים מעיינים אתכם ונורדים אחכם להתוודות קיומיות. כתתם המשפחתי אתם מתחילים לעל בצעירים במשפחה ואף קוצרים סימק ונתת מהם. כענייני גריאות אתם זורשים לדיאטת רצינית או למתמכה כחחום החזות. בראי לנסות זאת בהקדם.



גדי (19.11-19.11) ענייני הכוח וההשפעה נזילים את רוב ומכשיר דיוקא כעת שכמישור תקיוריה אתם נזורים לתה את כל הכוחות דאגות לקדוכם משפחה חומסים מקום אף כי חולת חטבה בעצמם צעירים כפי שפחה מאפשרים להם מנות ועולים להם כקף נכ. חומשת קצרת חמדת להם תוכה כעיות. שינויים של הרגע האחרון יעכבו להם מכח או הודעת חשבות למשך שבע נוסף.



דלי (19.11-19.11) בקורו של כובב ונה במזלכם מאפשר להם כימים אלה עדיפות. שיפור בתחום המינסי מאשר להם ביצוע הבנות שהעברנו עד בר. הילוכו הוחזק של כובב תמה השולט עליהם אינו מועל לטובתם ועליהם להזהר מתחנות מהותיות. משיגות מוטות ומאבן סקמים. חוסר טקט מאדירם עלול להחריף את התססים כעבודה או במשפחה. במועד הרומני הרגשה שולטים ברוח הוואן.



## הורוסקופ

מאת

האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-6.3.87 והמסתיים ב-12.3.87

### האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא

- ממשלת האחדות שוב עוברת וזוהרים.
- שינויים בתחבורה או בתקשורת.

### האישיות בחדשות

**זאב (סטף) ורטהיימר**, חבר בנסח לשעבר, יליד מול סרטן. במפת לידתו השמימית השמש ובובב פלוטו במול סרטן בחיבט תיובי לבובב שבחאי במול עקרב; הירח נמצא ברום השמיים במול מאוננים; בובב חמה ונפטון נמצאים בצמידות במול אריה. בחיבט תיובי לבובב המאדים (בטלה) אף בחיבטים שליליים לבובב שבחאי (בעקרב) ולבובב צדק (בלדי).

מפת שמיים זו מצביעה על אדיאליסטי השואף להתחיל להכריח איבות תיים טובה יותר. הוא אף הקדים והוביל במעשים כי תלוציות בתעשייה היא ערך בפני עצמו. אצל ורטהיימר לא שובתים כי הנגישה האדיאליסטיט שלו משותפת במידה רבה עם לעובדי מפעלי. גישה זו אף הולכה את ורטהיימר לעבר הרומן שניחל עם הפוליטיקה באמצעות מפלגת ד"ש לשעבר. אולם, דוקא באן, נחל אכזבה שכן הפוליטיקה היא שדה חרוץ מוקשים ואין בה חיים מקום לאדיאליסטיים תמימים. עם זאת, הוביל ורטהיימר כי אפשר להמשיך בחלוציות על-ידי עשייה והנשמה בשטח ולא דוקא במסדרונות הבנסת. ואמנם זאת עשה, בדרכו שלו, בשארת החוצאות הקמת עיר הורדים בגליל המערבי המשלבת תעשייה ואיכות חיים.

לאחרונה עבר ורטהיימר חשבון נפש קשה, מהלך שאמור להמשך עוד בשנה, אולם אין בכך כדי להסיט אותו מהמשך דרכו. ניתן בהחלט לציון כי ורטהיימר מהווה, ללא כל קשר לדעותיו הפוליטיות, נקודת חן מיוחדת בנוף הישראלי המשווע זה מבבר לחלוציות ותגשמה.



**ממת השמיים השבוע** השמש ממשיכה במהלכה במול דגים שם נמצא עדיין גם כובב חמה המהולך בנטיה אף מקרין חיבטים חיוביים לבובבים פלוטו ונפטון (על אף השיבושים הפתירה בעילות); בובב גולה נמצא במול דלי בקרינה שלילית מאד לבובב המאדים הנמצא בשור ולבובב פלוטו (בעקרב) (המיסה ומרדנות) בובב צדק נמצא ביומיים האחרונים במהלך בויסה למול טלה (תגופה חדשה) הבובבים שבחאי ואורוטס ממשיכים בצמידות במול קשת (הפתרונות באים בקצב מהיר). את חשבוע מותת הירח (רבעון שני) בשחורא במול תאומים (התקשורת מתוחה) וסגור אותו בשחורא במול אריה (אירועים דרמטיים).

מצב בובבים זה מצוין מתחת מחלבים חדשים בחייו, אך גם נטייה להתנתק מחסביה ולתת לדמיון לשלוט. אנו מבינים להקריב הרבה למען הנשמה מטרתו הנראית לנו חשובות במיוחד ולבלי שהיציגויות שבנו הנמצא ביטוי. האמירות חזקות, אף כי באות לידי ביטוי לא בדף אלא בנלים ובהתמסרות. התמיסה וחוסר השקט נותנים את הקו הבסיסי.

ההילוך הנטייה של בובב חמה עדיין מתייב אותו להמשיך ולהזהר מליפול קורבן להונאות, בין אם מדובר בהונאה עצמית ובין בהונאה מצידם של היתרון השבוע הוא לטובת בני מולות המים והאוויר.

**ילידי השבוע** - משתתפים לטליסמן השיא חשילישי של קול דגים ונשליטים על-ידי הכוכבים נפטון, צדק, הירח והמאדים. במקביל לנטייה לעצבנות ולפסימיות נטיים בני קבוצה זו להתלהב ואף לפעול ולקחת יוזמה כל זאת בתנאי שקבלו תמיכה רגשית ומעשית מצד בני זוג או בני משפחה או שותפים. קיימת בהם תוקפנות גלויה או סמויה הבאה לידי ביטוי באלימות פיזית או מילולית ללא הסבר הגיוני כלל המבוסס אותם. מאידך, הם נקטמים אחר דמיון פרוץ ושוקעים בלומות בהיקף. הצלחתם במקצוע או בתקיד מתנית ביכולתם לקחת אתריות ולהתמיד. באממן, דבר שלעיתים עומד בספק.



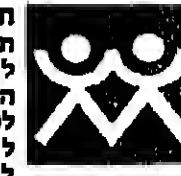
דגים (20.3-19.3) אתם נמצאים בעיצומם של תקופה סוערת תמאשרת לכם כיצוע שינויים שעייכתם זמן רב תן כמישור האישי, הן המקצועי והן המשפחתי. מעבר מקום מגורים תופך לאפשרי לאחר עיכובים רבים והוא הדבר בקשר לשינויים במקום העבודה. התנאים המינסיים משתפרים ומאפשרים לכם מרחב פעולה גדול יותר מכעבר.



טלה (20.4-21.3) אתם יוצאים בהדרגה ממבט תרות השפון כי היום נותנים מזה ומן רכ. התכנות העצמי תור ונמו גם תדאון למעול ולקחת יוזמה חדשה בכל הקשור לקריירה ופעילות יצירתית. ירדים כאים לעורכתם. כמישור המינסי, על אף ההוצאות הגדולות, מצטיין שומר שסעויות. זה הומו לשקול השחלמות מקצועית.



שור (20.5-21.4) הרגשות הרומנטיים חזקים במיוחד כן גם חבותו המיניוים, ההווים אליכם לאחר תקופה של תשישות ואדישות. ירדים וקרוכים תומכים ככם ובהכרחיכם. כעיות חקשורת ככריאות דורשות בקיור יסודי. במישור הקריירה, אתם זוכים למתמאות אולם בראה כי חזיונה שנקטתם לאחרלת מכיכה. את הממונים עליכם או את שותפים.



תאומים (21.4-21.5) תגובה אישית מדי לתצלות המקצועי עלולת לנרם לכם לתפסיד תזמנות לקידום מקצועי או לעשיית עסק מוצלת. עם זאת, עליכם לנחון בתקופה הנכחת, כחירות מירבית ככל תקשור לתחייתם על מסמכים או למסירת מידע. תתרו מסירות, מניבות ומחנאות. ירדים יכוא לעורכתם ויכיוו נאמנות ומסירות.



סרטן (21.5-21.6) חזי חחברת תומכים ליותר מעניינים ומפניקים גם בעתון עצמא. על אף שיבושים כלות חומסים תוכלו לתנות מנטייה, מכיורי קרובים או מחומשת קצרה הצעות חדשות כתתם המקצועי מאפשרות, להם לתכנן מתוש את הביוון בקריירה. האישי, הוחר מאיבוד מסמכים נקחו כתשכון שינויים אפשריים בלות חומסים. הרגשות תוממטיים תוקים וכך גם הפעילות כתתם חיצונית.



אריה (21.6-21.7) כושר המנהיגות תור אליכם ומאפשר להם לתוכיח מתדש את היתרון חטבעי שלהם. שיקשיתם לאחרונה מביאה אתכם לעימות הריף עם מתחרים או עם כוי משפחה או עם שותפים. אך נראה כי תפעם חסיון שאותם ולקחים אינו כה גדול. כמישור המינסי, חל אצלכם שומר נדול אך עם זאת עליכם להזהר מאד מתוננות או משיגות לקוי. הרגשות הרומנטיים תורדים לעוצמתם ורגעית.

דגים שביוון דיעות אחרות.







**לרהיטי מאיר,**  
עלו והצלחו  
**שדונות קיבור**  
יובא ושיווק בדי ריפוד  
עמק יזרעאל 36, ת"א  
טל. 824941

**לרהיטי מאיר**  
כח לחי!  
עלית בדי ריפוד  
ווילונות מובחרים  
הרצל 37, ת"א  
טל. 821943

**לרהיטי מאיר**  
עלו והצלחו  
מבט מראות  
ייצור שולחנות סלונים  
עמק יזרעאל 7 ת"א  
טל. 03-825625

**רהיטי ביתילי**  
מברכים את  
רהיטי מאיר  
במיטב הברכות  
ובהצלחה  
בהמשך הדרך.  
**ביתילי ר"ג**  
אבא חלל - חודיע"ן

**לרהיטי מאיר**  
מיטב הברכות  
והאיחולים  
רהיטי בטש  
רח' ימרת'א 1

**לרהיטי מאיר**  
זר ברכות  
להתרחבות  
מרפדית לאורה.

**לרהיטי מאיר**  
ברכות לרגל ההתרחבות  
**רהיטי**  
עיצוב, ייצור ושיווק  
בית יצחק, ראשון  
טל. 9610787

**לרהיטי מאיר**  
מיטב הברכות  
והאיחולים  
נלנוט - כרמל  
מ"מ  
יצרני בדי ריפוד  
וקטיפות  
רח' יוסף 2 ת"א  
טל. 03-837940

**לרהיטי מאיר,**  
זר ברכות לרגל  
ההתרחבות  
**רהיטי**

**לרהיטי מאיר,**  
מיטב הברכות  
והאיחולים  
דוד קרישנין ושות'  
בדי יובא מובחרים

**למאיר**  
והמשפחה  
בהצלחה  
מקרב לב  
דני פרץ

**לרהיטי מאיר**  
מיטב הברכות  
והאיחולים  
נלנוט - כרמל  
מ"מ  
יצרני בדי ריפוד  
וקטיפות  
רח' יוסף 2 ת"א  
טל. 03-837940

**אנחנו מתרחבים-אתם מרוויחים!**

**הרמת כוסית בשבת מ-10 בבקר עד 10 בלילה**

- \* מערכות ישיבה במיגון סגנונות.
- \* מערכות ישיבה מעור כיבוא בלעדי.
- \* חזוני עץ צבעים בעיצובים מלהיכים.
- \* פינות אובל איסלקיות בצבע.
- \* חזרי שניה מהדודים.
- \* פריסים איסלקיים משלימים בעיצוב מרהיב.

**אלכסנדרוביץ'**  
בדי חדר  
מברכים את  
רהיטי מאיר  
במיטב הברכות

**לרהיטי מאיר**  
ברכות  
ואיחולים לרגל  
ההתרחבות  
גורס בע"מ -  
רהיטי וקרה  
תאורגים 5, א.ת. חולון  
טל. 8564973

**לרהיטי מאיר**  
בהצלחה  
בהמשך הדרך  
**רהיטי**  
שמי בדי ריפוד  
הרצל 67 ת"א  
טל. 829086

**אמשרות 12**  
חשלושים

**רגם יאופ"ר בוק 3+2+1**  
1.500 ש"ח בלבד וכולל מע"מ  
ב-3 חשלושים חדשים 222 ש"ח ריבית והצמדה (500-3 ש"ח)  
או 12 חשלושים טל 155 ש"ח 1207 דש 1273

**רהיטי מאיר בע"מ**

[illegible]



# פבלים

## אל תלך בהם - מסובך אתה צולל לשם ביקור

**יגעו חביטות מעופפות נגד  
ועד בחים שהחברו לכבלים**

אמר ע"ר אבנר נטוביץ, נציג תכנית הטיסה האוניברסיטאית כשראל...  
הקנס העממי על הפרת זכויות יוצרים, לפני הכנסת מידת הנזק הוא 4000 ש"ח...  
גור אחרים פרטים שהתחברו לכבלים... אנשי "בוק" ששטפו על חתנת...  
הכבלים אכזרית על ידי עשרות נטובים. אנשי מני"ב ואנשי "הכר" אכזרית...

**שופט: גם קולטי שידורים  
בידתיים - הם עבריינים**

בר קצב ורשיע שלושה חושבי תלביב בהחזקת כבלים לשידור...  
ולקליטה הם ניסו לקנס ולמסר עליהם...

**עונש ללא תקדים: ששה חודשים  
בפועל למנהל טלוויזיה בכבלים**

במסגרת פסק דין שנתן השופט...  
הוא גזר על מנהל טלוויזיה בכבלים...  
עונש של ששה חודשים...

**נחשפה שיטת  
שוד חריזה  
למרחבים  
אנטנות כבלים  
למטרות גניבה  
בבת ים**

מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"

**מאת איתן רבין  
שופט בית משפט השלום  
בקרית-גת, עורר איוולת גור  
אחמור עונש חסר תקדים  
במסגרתו על אורי ססי בן 30,  
חושב קניין מלאכה, אשר  
הורשע בגניבת חומת כלוויזיה  
בכבלים.**

**השופט גור על הנאשם שנה  
מאסר, מה שיטה חרשי מאסר  
המאסר שחטל עליו.**

מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"

**מגנו אל קפונה חודר אל  
ענף הטלוויזיה בכבלים**

מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"

**שיטת גניבה חדשה:  
סוכני טלוויזיה בכבלים  
באים לגבות' - וגונבים**

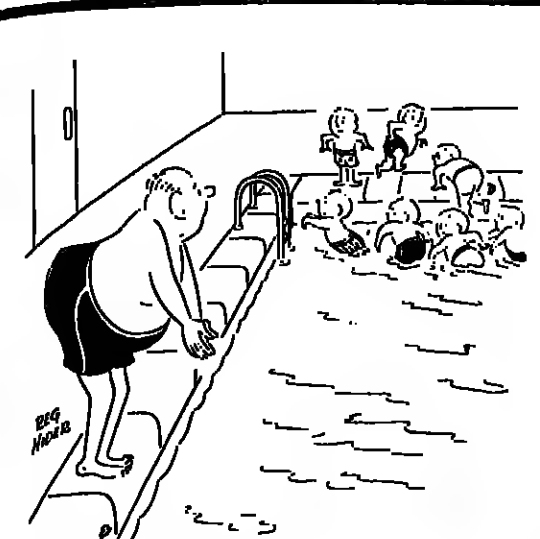
מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"

**מרתים נחלים עם אינולים**

מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"

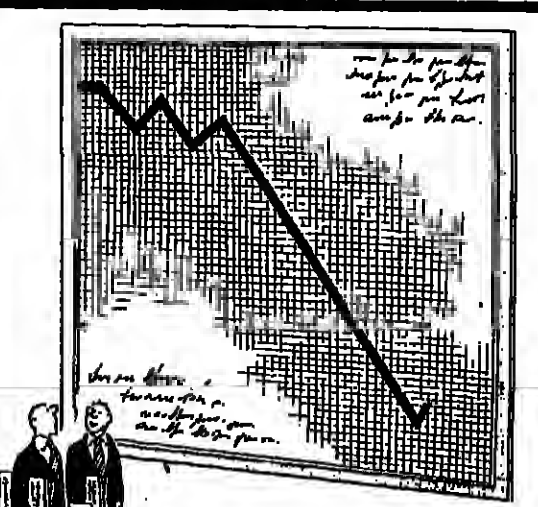
**אם אתה מחובר-הנתק לפני שיהיה מאוחר!**

מאת דוד בלומנקין  
ספר "הארי"



מאסר, אנתו לא מקבלים בתורה עובדת. אולי תגדל זקן...

לסרק את כל השבע לאותו ביומן...



תקן אותי אם אני טועה. באיזהו מקום בבית עשיה משהו אים...

אולי נצל את ההזדמנות ונקש העלאתו...

הבי חושב - לא לחיפוש למאונקד...

מדור פרסומי

## חיים טובים

# מץ מתלבשת בצבעים חדשים

**רבים מאיתנו שוכחים שטלוויזיה היא גם רהיט, שחייב להשתלב בדיוק ההללו.**  
**מץ, הידועה בחדשנותה, הוסיפה בימים אלה אלמנט חדש לטלוויזיות הצבעוניות שלה: שלל צבעים, שיוכלו להתאים לגווני הדיוקט**

שלו וזה בנוגנים שלו, לדיוקט כולו. היום כאשר אין צבע או גוון, שואף סאב נרטיבים, סכני הוא שכן ידוע לגבי כל האלמנטים המרכיבים את הדיוקט.

**אפשרות שיוני צבע תוך 3 שנים**

לא דאש שלנו לשנות את האווירה המגוונת לעתים יותר תכופות ואנחנו חושבים להיתקע עם מסך צבעי שאולי גמאט בו במשך הזמן, גם לכך מציעה לנו חברת "מץ" פתרון. למעשה, כל הרכוש מלוויזיה צבעונית קמיליון בחקושת המבצע יכול להחליף את הצבע שלה תוך 3 שנים. למטר ליצין, שיל הרכב מבוטאת, בעלת נגריה המבטעת משלה והמצויה כענף מה שנים רבות, יכולה להרשות לעצמה לעשות זאת.

כאמור, החברה הראשונה שחשבה לאיך את האנטי-מחיקות, שאיפשר, לראשונה בישראל, לצפות בתוכניות צבע, את הטלסקופ, ובכלל, את הטלוויזיות והאביזרים מברגניה בלונים החדשים ביותר, ממועד שבו בחיפוש מרענן, המתחשב במספר ובאיכות של הצפון, מיד - בחמש - תחיל יציאת חלוצה

ה עוד אפשר לכתוב על טלוויזיות צבעוניות שער לא נכתבו נרמק שמציל את הנושא עד תגמט. ובכל זאת, חברת מץ מספקת לנו היום חומר חדש.

בחדשנית ידועה, הן בייצור, הן בשירות שיווק והן ביבוא מוצרים איכותיים מהזרנה הראשונה בחו"ל, הקימה בימים אלה חברה מץ קו ייצור חדש לטלוויזיות צבעוניות צבעוניות טלוויזיות הקמיליון (וויקט) של מץ מציעות במגוון צבעים, שיוכלו להתאים לסלונים חדשים שלנו או להוסיף אלמנט מודרני שישנה את פני הסלון הישן שלנו. ובמובן, טלוויזיה צבעונית קטנה וזרחה או כחול-שחור, שתתמזג עם ריהוט חדר הילד או הילדה. ולמי שהעליו הבגלים להדיר-השינה שלו צבעים מרעננים - יוכל לשלב שם טלוויזיה בכל גוון. למעשה, ניתן לבחור כל צבע מוקללוג, אותו אפשר להשיג בחנויות חושמל המובחרות וחברות מץ ותי כרגעיתן 19 בניברק, טל. 03-799114.

קו המחקר העומד מאחורי ייצור הטלוויזיות הצבעוניות בצבע היא הנישה העיצובית והמורכבת, הולמסת היום באיטליה, בעצם ככל אקדמה ואף בים, הכוונה היא להתאמת המיבשר האלטרנטי, הן בקווים

ד' ימים שבוען דיונות אחרונות

70







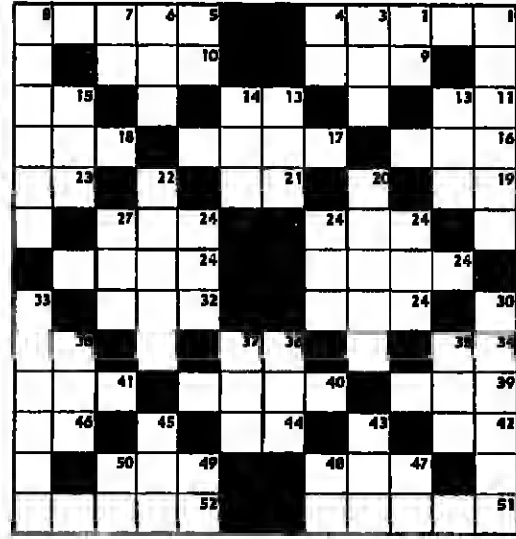
# שעה של פנאי

## תשבץ

מאת הלל הרשונים

מספר 1411

21 פרטים ויחלוק בתוצאות בין המדורים נבחרו. פרט א': חסר. לא נזכר בארץ מן המדורים - מאת יצחק רמאל ועד 20 פרטים שונים. המען למשלוח פתרונות: "העל", תשנ"ב, 20227, ת"א, 61201.



# תשבץ

מאת נדיב אבידן

מספר 170

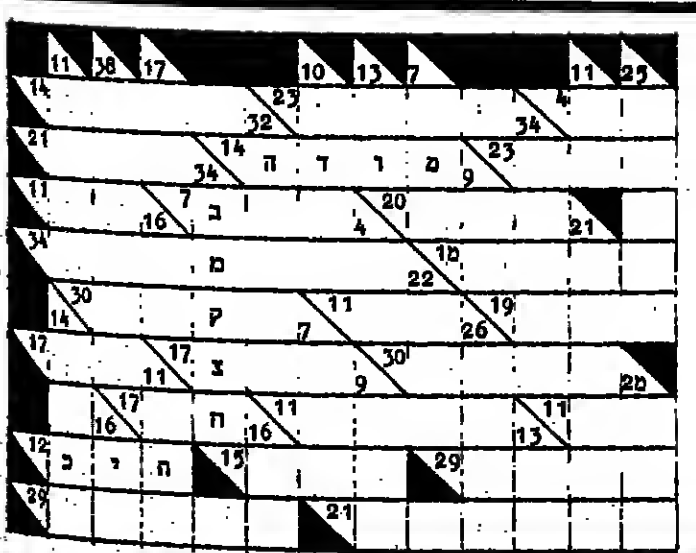
- קשת לקבל צינור נמך בהסדרה (5)
- מפה נראת את אלוהים במדבר (5)
- מח ידית טוב מנהר מרטי (5) (נע"י)
- אילן גדול (5)
- קוף ברז במסעדה ובמלון (2,3)
- מפץ ארץ שם, נהגו צאצא: נפילה (4,3)
- הסיבה לזרוב (2)
- החיתוכן של כל ביטוי (2)
- לגבי המלומדים אין לו נאום מוכן (7)
- נע"י (מחשבת אריות)
- מארת אלים (5)
- מאמנים שחורה למנהל אולי (5)
- הדרישה סגנון ראש הממשלה - (5)
- מקע (5)
- גם במדבר נהגו לו בדרום (4)
- שם יצחק אורן באחד משלו (5)
- למשל שיתן לו בעיות דיון (3)
- הזמן כבר נמאס עלי בבית (7)

# החידה הנלשית

מאת גדי טאוב

רצח בחלון

ניגש אלי קצין משטרה צעיר, נמך למראה. ויילי צנעו נעני הנסח לזוכר בעטו. שלום אדוני, אמר הקצין. הקצין תבדוק חיי מורד: "התבצע כאן שני חשדונים, אחד במשטרה, השני במשטרה. תבדוק את אחד מהם, תבדוק את השני, תבדוק את השני, תבדוק את השני..."



# תשבץ קטן

מאת יחזקאל אבידן



שמות המדורים ויחלוק בתוצאות בין המדורים נבחרו. פרט א': חסר. לא נזכר בארץ מן המדורים - מאת יצחק רמאל ועד 20 פרטים שונים. המען למשלוח פתרונות: "העל", תשנ"ב, 20227, ת"א, 61201.

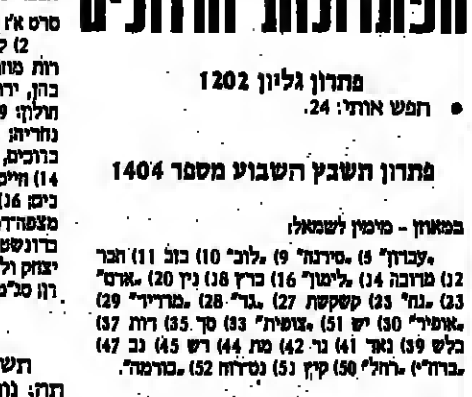
# תשבץ קטן

מאת יחזקאל אבידן



# תשבץ קטן

מאת יחזקאל אבידן

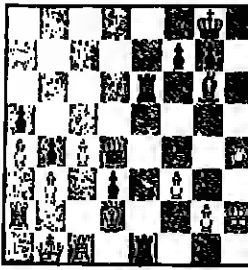


שמות המדורים ויחלוק בתוצאות בין המדורים נבחרו. פרט א': חסר. לא נזכר בארץ מן המדורים - מאת יצחק רמאל ועד 20 פרטים שונים. המען למשלוח פתרונות: "העל", תשנ"ב, 20227, ת"א, 61201.

# שחמט

מאת אורי צחור

צפוף בצמרת



שעריה לאחוריה בחלון, צפוף בצמרת. 6.5 נקודות ב 13 משחקים כל בן.

# הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

ויק אמן וי 1987

הגנה צרפתית

לכן: דוביסיץ

שחור: נוביסיץ

# נידן

מאת רחל שמיר

הקרב וסיכונים

צפון	מזרח
♠ A 10 9 8	♠ 7
♠ A 8 6 5 2	♠ 6
♠ 7	♠ Q 9 8 3
♠ K 8 5	♠ Q 10 6 3
מערב	דרום
♠ 5 4 1 2	♠ K Q J 7
♠ Q J 10 9 4	♠ 1
♠ 10 6	♠ A K 5 4 2
♠ 7 4	♠ A 9 2

חלק רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד

הקרב רחם - מניעים בלבד



هكذا من الرضا



